

FISH FROM HELL



MARC
DÉMÉREAU

SAX, SCIE MUSICALE, EFFETS

FABIEN
DUSCOMBS

BATTERIE, PERCUSSIONS

SÉBASTIEN
BACQUIAS

CONTREBASSE, EFFETS

photo © Johann Michalczak - www.johann-michalczak.com

FREDDY MOREZON

www.freddymorezon.org

17 place intérieure Saint-Cyprien, 31300 Toulouse • +33 (0)5 67 00 23 55 • claire@freddymorezon.org

Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1091291 et 3-1091292 - SIRET 47872189700039 - APE 9001Z

FISH FROM HELL

Trio formé pour jouer en live la musique du spectacle « Moby Dick Wanted ! » de la Compagnie les Mécaniques Célibataires (mars 2015), Fish From Hell convoque les mouvements du grand cachalot blanc, faisant appel à l'improvisation et à toute une palette sonore allant des sons acoustiques les plus ténus aux déluges de l'électronique les plus dévastateurs. Chaque morceau livre à l'oreille du spectateur ou de l'auditeur la menace du monstre, ses plongées abyssales, sa sérénité étonnante et son attaque finale.

La musique du trio fulmine sous sa cuirasse pour traiter énergie de jeu et mélodie répétitive avec une puissance égale. Si on entend des emprunts à la noise, au rock et au free, la musique improvisée de Fish From Hell n'a de définition que dans le mouvement imparable et constant de ses dialogues. La légèreté, qu'on pourrait croire soufflée par un angelot baroque et alcoolisé, n'est pas exempte des débats des trois bretteurs. En résulte ainsi une musique qui n'est pas faite pour les gentils garçons mais plaît terriblement aux jolies filles.

MARC DÉMEREAU • SAXOPHONE, SCIE MUSICALE, EFFETS

SÉBASTIEN BACQUIAS • CONTREBASSE, EFFETS

FABIEN DUSCOMBS • BATTERIE, PERCUSSIONS

WWW.FREDDYMOREZON.ORG/PROJETS/FISH-FROM-HELL

CONTACT DIFFUSION • CLAIRE DABOS • CLAIRE@FREDDYMOREZON.ORG • 06 79 91 26 50



photo © Johann Michalczak - www.johann-michalczak.com

FREDDY MOREZON

www.freddymorezon.org

17 place intérieure Saint-Cyprien, 31300 Toulouse • +33 (0)5 67 00 23 55 • claire@freddymorezon.org
Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1091291 et 3-1091292 - SIRET 47872189700039 - APE 9001Z

ALBUM • *MOBY DICK WANTED!*

Moby Dick Wanted! est une pièce de théâtre musical créée en mars 2015, par la compagnie Les Mécaniques Célibataires, au Théâtre Mansart, Dijon. Un trio de musiciens, Fish From Hell, y est chargé de représenter les mouvements du grand Cachalot blanc.

Chaque morceau joué en live pendant le spectacle livre à l'oreille du spectateur la menace du monstre, ses plongées abyssales, sa sérénité étonnante, son attaque finale.

Fish From Hell se produit par la suite en version concert. Son univers musical fait continuellement référence, dans ce premier opus, aux matières dramatiques du roman de Herman Melville.

ÉCOUTER/COMMANDER • WWW.FREDDYMOREZON.ORG/LABEL/MOBY-DICK-WANTED



MOBY DICK WANTED!

FISH FROM HELL  

Mr Morezon 015 / octobre 2017

Toutes les compositions : Fish From Hell

Marc Démereau – sax baryton, scie musicale

Fabien Duscombs – batterie, percussions

Sébastien "Bakus" Bacquias – contrebasse, loops

Enregistrement : Jeff Manuel / septembre 2016

la chapelle de La Petite Pierre, Jegun

Mixage & masterisation : Jeff Manuel

studio de La Chaps

Distribution physique : Orkhestra international

Images et conception graphique : Virginie Laidin

Avec le soutien de la Petite Pierre (Gers)

Sortie en édition CD et sur les plateformes numériques



FREDDY MOREZON

www.freddymorezon.org

17 place intérieure Saint-Cyprien, 31300 Toulouse • +33 (0)5 67 00 23 55 • claire@freddymorezon.org

Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1091291 et 3-1091292 - SIRET 47872189700039 - APE 9001Z