KILL YOUR IDOLS

HOMMAGE À SONIC YOUTH

Photos © Luc Greliche

CONTACT

CLAIRE DABOS

claire@freddymorezon.org

05 67 00 23 55

KILL YOUR IDOLS +

HOMMAGE À SONIC YOUTH

CRÉATION 2018

*Une création réunissant **No Noise No Reduction** et **Les Bampots** en un "super-band" à sept têtes pour une relecture cuivrée et fidèlement sauvage de **Sonic Youth** !*

Kill Your Idols naît de l'envie commune des sept musiciens de **No Noise No Reduction** et des **Bampots**, tous attachés au gros son acoustique et à l'énergie communicative, de rendre hommage à l'un des groupes historiques du rock avant gardiste : **Sonic Youth**. Sonic Youth est probablement le groupe qui a su faire le lien entre la liberté du free jazz et le minimalisme de John Cage pour se créer un style propre, pop déstructurée par l'emploi récurrent de dissonances et de distorsions.

Par sa relecture cuivrée *(1 trompette, 2 trombones, 2 saxs baryton, 2 saxs basse)* et fidèlement sauvage de compositions de Sonic Youth, le "super-band" réunissant No Noise No Reduction et les Bampots trouve dans Kill Your Idols sa singularité, sorte de grunge dadaïste aux envolées libertaires.

Une co-production Pépète Lumière et Freddy Morezon. En partenariat avec le Festival Jazz à Luz. Avec l'aide de la Drac Occitanie, de la Région Occitanie - Pyrénées Méditerranée, et de la SPEDIDAM.

LIENS

WWW.FREDDYMOREZON.ORG/PROJETS/KILL-YOUR-IDOLS

PEPETE-LUMIERE.COM/KILL-YOUR-IDOLS

SOUNDCLOUD

ARTISTES

OLIVIER BOST • TROMBONE

RADEK KLUKOWSKI • TROMPETTE

PATRICK CHARBONNIER • TROMBONE

ERIC VAGNON • SAXOPHONE BARYTON

FLORIAN NASTORG • SAXOPHONE BASSE

MARC MAFFIOLO • SAXOPHONE BASSE

MARC DÉMEREAU • SAXOPHONE BARYTON

VIDEOS

KILL YR. IDOLS

Arrangement libre de “Kill Yr. Idols” (EP de Sonic Youth, 1983)

THE WORLD LOOKS RED

Arrangement libre de “The World Looks Red” (album CONFUSION IS SEX de Sonic Youth, 1983)

SWIMSUIT

Arrangement libre de “Swimsuit” (album DIRTY de Sonic Youth, 1992)

Enregistrées au Festival Jazz à Luz le 13 juillet 2018

Captation et montage vidéo • Claire Hugonnet
Prise de son et mixage • Nicolas Carrière

AUDIOS

SOUNDCLOUD

RÉFÉRENCES SCÉNIQUES

JAZZ À LUZ • LUZ-SAINT-SAUVEUR / FESTIVAL BRUISME • POITIERS / UN PAVÉ DANS LE JAZZ • TOULOUSE / MÜSIKAREN EGÜNA • ORDIARP / LA FRATERNELLE • ST CLAUDE / NANCY JAZZ PULSATIONS • NANCY / STEREOLUX • NANTES / L'OCTOPUS • CUNLHAT / LA PETITE MAISON ROUGE • FELLETIN / LA FERME DE LA MHOTTE • SAINT-MENOUX / LA CAVE DAMOCHA • CLERMONT-FERRAND / LE CRESCENT • MÂCON / HICAM • MONTOISON / B I MBO • LYON / LES MUSICALES DE L'AGLY • PLANÈZES ...

REVUE DE PRESSE

CITIZEN JAZZ

L'écurie [Freddy Morezon] à particulièrement brillé cette année, sa plus belle réussite étant le concert de Kill Your Idols. Le public, assis lorsque le concert démarre, réalise vite que quelque chose cloche. Le septet composé des membres des No Noise No Reduction et des Bampots, attaque par une reprise de « Pattern Recognition » qui met la moité du chapiteau debout. Le groupe de rock new-yorkais Sonic Youth, référence bruitiste, a aussi toujours fait preuve de virtuosité lorsqu'il s'agit de composer des gimmicks qui font bouger la tête et les jambes. Kill Your Idols, formé d'un trompettiste, de deux saxophones baryton et basse et de deux trombonistes, a fait se confondre les frontières du jazz « puriste » et du rock par d'excellentes reprises, lisibles et mélodiques, de titres comme « Death Valley 69 » ou l'éponyme « Kill yr. Idols ». Thurston Moore et Kim Gordon euxmêmes en auraient validé l'approche : retrouver l'énergie électrique et pulsatile dans des corps de cuivre. Il fallait oser, les frenchies l'ont fait.

Anne Yven, Citizen Jazz, 30 septembre 2018
www.citizenjazz.com/Jazz-a-Luz-lecons-de-bas-en-haut.html

JAZZ MAGAZINE

Que l'on connaisse parfaitement Sonic Youth ou non, tel votre chroniqueur, le résultat fut le même : enthousiasmant. Voilà en effet de la musique festive intelligente, chaque arrangement tenant la gageure de nourrir autant les fêtards que les mélomanes – les auditeurs occupèrent d'ailleurs le chapiteau en deux espaces distincts, les uns debout et dansants devant la scène, les autres à l'arrière assis sur des chaises. Danse, free, jeu de déphasage sur des mises en boucle répétitives, bruitisme spectral, bourdon-transe, trombone à la Gary Valente, meute de saxophones graves : tel est Kill Your Idols, le tout produit avec une puissance et une énergie proprement inouïe. A la fin de chacun de leurs arrangements, la formation reçut une ovation méritée, la dernière, après le bis, étant la plus ardente.

Ludovic Florin, Jazz Magazine, 20 juilet 2018
www.jazzmagazine.com/jazzlive/jazz-a-luz-journee-3

FREDDY MOREZON

Kill Your Idols est un groupe du collectif **Freddy Morezon**, actif à Toulouse depuis 2002 dans les franges du jazz et des musiques improvisées. La ligne artistique du collectif s'affirme au travers de multiples projets qui mettent en œuvre le croisement des esthétiques, des cultures, des langages, des arts... Dire les choses autrement, surprendre, proposer et explorer des chemins de traverse constituent l'identité singulière de Freddy Morezon.

Freddy Morezon rassemble des groupes (Bedmakers, No Noise No Reduction, Sweetest Choice, Aquaserge, Facteur Sauvage, Iana, Le Tigre des Platanes, Kill Your Idols, Ostaar Klaké, Cannibales & Vahinés...) et des artistes (Marc Démereau, Christine Wodrascka, Didier Kowarsky, Robin Fincker, Mathieu Sourisseau, Sébastien Cirotteau, Fabien Duscombs, Florian Nastorg, Marc Maffiolo...) qui se retrouvent autour d'un goût commun pour l'ouverture et le décloisonnement. Ils font vivre une musique engagée, s'aventurant librement dans les champs du jazz mais aussi du rock, du punk, des musiques du monde, du slam et des arts de la parole, de la musique contemporaine... Et ce avec toute la fougue des musiques improvisées.

Le collectif Freddy Morezon a aussi son propre label d'édition de disques, **Mr Morezon**, qui compte près d'une vingtaine de titres à son actif depuis 2008. C'est sur se label que sont parus les albums de Facteur Sauvage et que paraîtra leur prochain album en novembre 2019.

Freddy Morezon développe également des projets d'action culturelle innovants s'inscrivant dans une démarche de création artistique comme *Les Mamies Guitares* ou le *Réveil en Musique*.

Enfin, le collectif s'implique dans le paysage culturel toulousain en organisant des événements, du simple concert au véritable laboratoire artistique, comme les **Freddy Taquine**, en partenariat avec Le Taquin.

WWW.FREDDYMOREZON.ORG

CONTACT
FREDDY MOREZON • CLAIRE DABOS

claire@freddymorezon.org
05 67 00 23 55
17 place intérieure Saint-Cyprien
31300 Toulouse