



# SWEETEST CHOICE

## “ LIGHT SONGS ” (LP)

**Sortie le 16.01.2026**

chez Mr Morezon

Communiqué de presse

23.09.2025

Le label Mr Morezon présente **Light Songs**, le deuxième album du duo **Sweetest Choice**. Après *Trois oiseaux* paru en 2018, **Benjamin Glibert** et **Sébastien Cirotteau** mettent en lumière **dix compositrices** pour créer un répertoire **folk intimiste** qui flirte avec la pop instrumentale, la musique de chambre épurée et la musique contemporaine. Trois singles sont à découvrir tout au long de l'automne.

**Light Songs** met en lumière des musiques de compositrices. Dix chansons lumineuses pour convier dans un même geste un air mystique d'**Hildegard von Bingen**, une romance de **Clara Schumann**, un hymne solaire de **Lili Boulanger** ou les telluriques préludes de la russe **Galina Ustvolskaya**. En croisant des sources aussi diverses et hétérogènes que la musique médiévale, Renaissance, baroque, romantique, moderne, contemporaine et jazz, le duo confirme sa capacité à transcender les genres, les époques et les œuvres.

L'album nous plonge dans une **folk intimiste** où les chœurs de la guitare douze cordes dialoguent avec la voix nue et directe de la trompette.

Et c'est dans cette épure instrumentale, alliance rare de timbres, presque immuable, que réside l'unité de ce nouvel opus.



### Sweetest Choice

Formé en 2016, Sweetest Choice est un duo composé de Sébastien Cirotteau (trompette) et Benjamin Glibert (guitare 12 cordes). Il tire son nom du chef d'œuvre de la musique vocale, *O Solitude, my sweetest choice* de Purcell.

Par le biais de transcriptions originales, Sweetest Choice propose une relecture instrumentale et intimiste de pièces musicales finement choisies pour leur intensité émotionnelle. Au fil des répertoires, le duo continue de nous livrer une folk acoustique subtile qui flirte avec la pop instrumentale, la musique de chambre épurée et la musique contemporaine.

Sweetest Choice transforme chaque performance en un moment d'émotion pure et de délicatesse sonore, pour nous transporter dans un voyage musical intemporel.



### Light Songs

**Sortie le 16.01.2026 - CD 12€ et numérique - Mr Morezon 40**

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1. Melodie - 02:10                                      |                             |
| 2. Gran Miracol d'amore - 02:06                         | 6. La Tirelitenaine - 02:57 |
| 3. Romanze - 04:15                                      | 7. Hocket - 03:37           |
| 4. What will be left between us<br>and the moon - 03:43 | 8. Hymne au Soleil - 04:07  |
| 5. Caritas abundat in omnia - 02:57                     | 9. Préludes - 05:02         |
|   | 10. Amore e bandito - 03:07 |

**Sweetest Choice** // trompette **Sébastien Cirotteau** - guitare douze cordes **Benjamin Glibert** prise de son **Audrey Ginestet** mixage **Benjamin Glibert** mastering **Ananda Cherer** graphisme **Bianca Millon Devigne** impression **Trace** développement du projet **Alexandra Cirotteau** production **Freddy Morezon**

Produit par Freddy Morezon et enregistré dans le cadre d'une résidence de la Scène nationale d'Albi - Tarn à la Maison de la Musique, Le Garric (81)

### Concerts à venir

17.10.25 | Guif'arpèges, Tarbes (65)

12.11.25 | Maison Erasme, Bruxelles (BE)

14 > 23.01.26 | tournée Au Fil du Tarn, Scène nationale d'ALBI-Tarn, Albi (81)



## 03.10.2025 – Single *Mélodie* (Fanny Hensel)

À l'origine valse pour piano, cette Mélodie de Fanny Hensel devient pour Sweetest Choice une danse de labour, une ritournelle entêtante.

Décrite comme "une musicienne inoubliable, une excellente pianiste et une femme d'une intelligence supérieure", Fanny Hensel restera néanmoins dans l'ombre de son frère Felix Mendelssohn qui dit d'elle : "Fanny, telle que je la connais, n'a jamais souhaité devenir compositeur ni avoir une vocation pour cela ; elle est trop femme. Elle dirige sa maison et ne pense nullement au public ni au monde musical, ni même à la musique, tant que ses premiers devoirs ne sont pas remplis.

#NeverthelessShePersisted

## 07.11.2025 – Single *Caritas abundat in omnia* (Hildegard von Bingen)

Une monodie médiévale jouée à l'unisson devient le prétexte à une évocation du jazz d'Alice Coltrane.

Grande prêtresse mystique et visionnaire, connectée avec la nature et le cosmos, Hildegard von Bingen créait de véritables cérémonies sensuelles souvent critiquées et censurées par les autorités religieuses : nonnes debout en robes blanches et bijoux dorés pour chanter la Création. Alice Coltrane et Sun Ra ne l'aurait pas reniée. Alleluia !

## 05.12.2025 – Single *Hocket* (Meredith Monk)

Artiste protéiforme et touche à tout, chant, danse, performance, film, Meredith Monk compose principalement pour son instrument de prédilection, la voix, dont elle tire des sonorités uniques. Ici un hoquet à deux voix crée une rythmique hypnotique et enivrante.

**Sweetest Choice** // trompette **Sébastien Cirotteau** - guitare douze cordes **Benjamin Glibert** prise de son **Audrey Ginestet** mixage **Benjamin Glibert** mastering **Ananda Cherer** graphisme **Bianca Millon Devigne** impression **Trace** développement du projet **Alexandra Cirotteau** production **Freddy Morezon**

Produit par Freddy Morezon et enregistré dans le cadre d'une résidence de la Scène nationale d'Albi - Tarn à la Maison de la Musique, Le Garric (81)

L I G H T   S O N G S



**Light Songs**

**Sortie le 16.01.2026 - CD 12€ et numérique - Mr Morezon 40**