

GRANIT LIP



GRANIT LIP

Nicolas Lafourest et Marc Démereau ont, en près de deux décennies, au sein du groupe Cannibales & Vahinés, pris le temps de faire un peu connaissance.

Les voilà à présent en duo, avec quelques poils blancs dans la barbe, et comme une envie de passer un moment à discuter, posément, très simplement, de l'étrangeté du temps qui passe, des racines, de l'errance, du devenir...

Et au détour de ce calme dialogue passent peut-être les ombres de figures du passé, comme Johnny Cash, Amàlia Rodrigues ou David Bowie. Ou les réminiscences d'autres voix, comme celles de P.J. Harvey, Tom Waits ou Nick Cave, qui continuent de résonner autour de nous. Quelques bribes d'Afrique, un vague mode éthiopien, sotto voce le déchirement du free jazz...

Et surtout le poids impalpable de ce qui a été vécu, de ce qui se cherche toujours de beau, de modeste et de sincère, dans la vie comme dans la musique.



MARC DÉMEREAU

Marc Démereau, depuis toujours, s'intéresse à toutes les musiques, populaires/traditionnelles ou savantes, écrites ou improvisées, d'hier, d'aujourd'hui ou de demain... Et au-delà de cet art, se passionne pour toutes les formes d'expression artistique, ainsi que pour leur histoire et pour ce qui les lie aux sociétés humaines en perpétuelle évolution... C'est vaste !

En outre, il porte souvent une attention particulière à ce qui peut s'exprimer de « politique », ou de « libertaire » au travers de la subversion ou du respect des formes musicales ou artistiques. Des musiques nouvelles surgissent, d'autres, très anciennes, disparaissent avec certains modes de vie... C'est captivant !

Au fond de son travail musical, il y a, en définitive, deux lignes de force, deux voies qui guident l'élaboration de son « langage ».

La première est celle de l' « hommage », pensant à toutes les belles choses qu'il aura pu, et peut encore, croiser, entendre, voir et aimer. Par cette voie, le musicien, le compositeur, l'improvisateur se fait le résonateur, ici et maintenant, de ce qui le traverse, l'émeut, le construit...

La deuxième, étroitement intriquée, tressée avec la précédente, est celle de la « transformation », de la revisite, de l'hybridation, de la recherche de sons inouïs. Suivant cette voie, on est dans la cuisine, la tambouille, la chimie...

Et là entre en œuvre un processus, un jeu, très particulier, qui pourrait se résumer par : « je vise entre les cases ! ».

En effet, Marc Démereau est incapable, allez savoir pourquoi, de jouer du jazz, du funk, de la musique contemporaine, du rock... Pour son plus grand malheur, il n'est ni afro-américain, ni éthiopien, et se refuse, sans doute par un stupide entêtement éthique, à opter pour un courant, une esthétique, un langage particulier ! Donc, il bidouille entre les étiquettes, se rendant par là même sans doute relativement irréparable ! Mais à cela il ne peut rien. Il ne sait pas faire autrement !

Peut-être cependant quelque-chose de son lointain passé d'instituteur de campagne (et d'actuel pédagogue, entre autres en musique improvisée...) entre-t-il en ligne de compte dans ce curieux processus : une volonté diffuse de partager ses passions, de transmettre sa curiosité, l'utopie d'ouvrir des oreilles...



NICOLAS LAFOUREST

Guitariste autodidacte, Nicolas Lafourest est un musicien à la pratique instrumentale singulière et instinctive, à l'énergie brute, âpre et impulsive. Un mode de jeu intime et direct où les intentions oscillent entre atmosphères sentimentales, déconstructions expérimentales et rengaines brisées, distordues. Une musique aux motifs répétitifs, bruitistes, mélodiques mêlant sans cesse tension et fragilité, douceur et rugosité.

Nicolas Lafourest joue actuellement dans Coddiwomple (G.W. Sok, O.Mellano), Choc Gazl (avec Lila Fraysse), Granit Lip (avec Marc Démereau), Xibipíío (avec Betty Hovette) en solo Forêt, The And, Cannibales & Vahinés et La Cachette (avec la compagnie Baro d'ével)...



SITE INTERNET

www.freddymorezon.org/projets/granit-lip

ECOUTER

mrmorezon.bandcamp.com/album/granit-lip

CONTACT

FREDDY MOREZON

Alexandra Cirotteau
alexandra@freddymorezon.org



FREDDY MOREZON