

Aymeric Avice solo – trompette, bugle, photos

Une enfance dans un environnement musical, débute la trompette à six ans, joue les standards du jazz et commence à improviser à 10 ans, rencontre décisive avec Sunny Murray et Rasul Sidick à la fin de l'adolescence, le conservatoire de Paris peu après, revendique les influences du free jazz, de la transe, du noise et de musiques ethniques ; son premier collectif musical il y a plus de quinze ans et, depuis, multiplie les expériences, brouille les genres.

Bref, un musicien de jazz, solide sur ses repères et ouvert à toutes les influences possibles, ce qui lui permet de générer sa propre musique. Sans oublier un jeu unique, fruit d'un gros travail personnel, allié à une très grande qualité d'improvisation.