

## Etenesh Wassié – Ethiopian voice

Etenesh Wassie est une aventurière. Dotée d'une personnalité hors norme, elle est prête à se lancer dans les projets les plus fous. Née à Gonder en 1971, elle découvre très tôt qu'elle a une voix. Elle commence sa carrière au début des années 90 dans des "azmaribèts" d'Addis-Abeba, ces équivalents de cabarets où elle perpétue la tradition dans d'audacieuses improvisations vocales riches en double sens ("sèm-enna-wèrq", le fameux sport intellectuel national !). Bien qu'elle ait su s'imposer avec ses costumes trois pièces, son humour et son sens de la blague bien affûtée, Etenesh a toujours eu une place à part dans le milieu traditionnel azmari d'Addis. En Ethiopie, la tradition azmari, ces "griots" de l'Afrique de l'est, est très forte et s'inscrit dans le quotidien. Invitée très rapidement par plusieurs musiciens éthiopiens avec lesquels elle collabore sur scène ou sur disque (répertoire traditionnel, compositions originales), Etenesh s'affranchit peu à peu et intègre un réseau international qui sort des sentiers battus. Etenesh a tourné de 2007 à 2010 en France et en Europe avec les toulousains du Tigre des Platanes et travaille depuis 2009 avec Mathieu Sourisseau.

Aujourd'hui Etenesh Wassie joue régulièrement à Addis Abeba avec différents musiciens éthiopiens et européens dans des clubs, des festivals, des soirées privées. Chanteuse reconnue dans le milieu azmari comme dans le milieu des musiciens contemporains, elle est souvent invitée, special guest, par les groupes actifs sur la scène d'Addis.

Elle a été la Reine de Datsun Sefer pendant 15 ans. Une rue cultissime remplie d'azmaribets, un axe incontournable où l'on pouvait passer - il y a quelques années - la nuit de cabaret en cabaret mais qui connaît depuis 5 ans un réel déclin... Etenesh a finalement quitté le quartier pour s'installer à Meskel Flower rythmé par toute une jeune génération de musiciens dynamiques et créatifs.

C'est au début des années 2000 qu'Etenesh commence à jouer sur les scènes européennes. Invitée par Francis Falceto (fondateur de la collection discographique éthiopiennes) pour une série de "Cabaret éthiopien" avec plusieurs musiciens azmari d'Addis-Abeba. A cette occasion elle enregistre deux morceaux traditionnels sur Ethipopiques 18.

En 2007 elle est invitée par les Toulousains du Tigre des Platanes à une création inédite autour de reprises de chansons traditionnelles et des standards des vedettes de l'âge d'or (Mahmoud Ahmed, Thlaoun Gessesse, Alemayehu Eshete, Aster Awake...) S'en suivent plusieurs tournées en Europe, une tournée mémorable en Ethiopie en 2008 qui donne lieu à un film documentaire Yezemed Yebaed réalisé par Leïla Morouche.

Etenesh a tissé des liens privilégiés avec Freddy Morezon' p.r.o.d. et Zutique Productions, deux structures partenaires essentielles qui ont accompagné et soutenu son travail dès 2007.

C'est en 2009 que le duo avec Mathieu Sourisseau voit le jour. Un album Belo Belo, une création avec Hamid Drake et de nombreuses tournées en France et en Europe se sont enchaînées. C'est le projet avec lequel Etenesh joue encore aujourd'hui.

**<https://freddymorezon.org/projets/mathieu-sourisseau-etenesh-wassie-trio/>**