

ROBIN FINCKER

saxophone, clarinette, composition

« Robin Fincker est si visiblement habité par sa musique qu'elle nous empoigne physiquement. On a l'impression que c'est sa propre voix que l'on entend et non le son de son instrument. »

Jean François Picaut, Citizen Jazz

Le saxophoniste et clarinetiste français Robin Fincker (7/7/1980) est une figure marquante de la scène musicale créative européenne. Il a été décrit comme un « ultra-virtuose dont chaque vague suivante instille l'impression de création » (Libération) et a développé un son instantanément reconnaissable par sa liberté stylistique où se mélange musiques-improvisées, jazz, musiques folkloriques traditionnelles, rock et musique électronique.

Ayant vécu à Londres entre 1997 et 2009, ses collaborations musicales montrent une appétit insatiable pour la construction de ponts sonores et de rencontres musicales. Il a joué avec un large éventail de groupes clés et de personnalités musicales de son temps, dont Vincent Courtois, Benoit Delbecq, Hilmar Jensson, Daniel Erdmann, Julien Desprez, John Parish, Pierre-Alexandre Tremblay, Aquaserge, Bill Frisell, Pascal Niggenkemper, John Greaves, Evan Parker, Kit Downes, Paul Rogers, Surnatural Orchestra et l'Orchestre National de Jazz parmi bien d'autres.

Intéressé par la transformation des langages musicaux fixes par le biais de l'improvisation Robin a mené plusieurs projets basés sur le remaniement contemporain de la musique traditionnelle tels que la rencontre sabar ouest-africaine **Outhouse-Ruhabi**, le trio avec Paul Rogers dédié au répertoire de Charles Mingus **Whahay** et plus récemment ses projets infusés de musiques folks **Bedmakers** et **Future Folk Stories**.

Ses autres travaux en cours incluent le trio **Deep Ford** avec Benoit Delbecq et Sylvain Darrifourcq dont la sortie You May Cross Here (BMC) l'a amené à être appelé "l'une des grandes consécration de 2020" par Jazz Magazine, **Bize** en duo avec la flûtiste Sylvaine Héлары et le trio **Shadowlands** avec Kit Downes et la chanteuse irlandaise Lauren Kinsella.

Depuis 2012, il est un proche collaborateur du violoncelliste Vincent Courtois dans de nombreux ensembles dont le trio historique **Courtois/Erdmann/Fincker**. Il a été l'un des fondateurs du **Loop Collective** à Londres considéré en son temps comme une force majeure sur la nouvelle scène jazz britannique et est aujourd'hui membre actif du **Collectif Freddy Morezon**.

Robin a étudié à la Guildhall School of Music (Londres) et au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) et a obtenu plusieurs bourses et commandes pour son œuvre par le Ministère de la Culture, le CNM, la SACEM et Diaphonique. Sa discographie compte plus de 30 enregistrements dont 11 en tant que leader/co-leader et sa musique a été enregistrée plusieurs fois pour des programmes radio sur la BBC, Radio France ou la WDR.