



FREDDY MOREZON

CiRuS ViRCuLe



BETTY HOVETTE
LAURENT PARIS

CiRuS ViRCuLe

Betty Hovette : piano préparé ou cadre de piano (apporté) & Laurent Paris : percussions préparées

Nous avons changé d'époque. De nos jours, l'Intelligence Artificiel (IA) a déjà pris tant d'importance que même dans le domaine des arts elle est en mesure de remplacer l'homme. On peut aujourd'hui lui faire écrire de la musique dans le style de Stravinsky, à la manière des chorals de Bach, lui demander d'engendrer une improvisation dans l'esprit du « Giant Steps » de John Coltrane, voire de créer sa musique originale. Cependant, l'improvisation libre est un domaine qui pourrait bien lui rester inaccessible, car derrière l'IA la mal nommée se trouvent – il faut s'en souvenir – des programmeurs inaptes à transcrire en codes informatiques les qualités fondamentales de l'improvisation libre, au centre de cet enregistrement : l'instinct, l'inspiration partagée, l'empathie véritable.

Fort de ces qualités, CiRuS ViRCuLe part à la recherche des derniers territoires sonores inconnus à chacune de leur performance. Betty Hovette et Laurent Paris sont deux « artistes-révélateurs » en ce sens qu'ils continuent de dénicher des trésors indomptés. Qualifier leur musique d'« improvisation libre » serait d'ailleurs réducteur, car leur quête consiste moins à trouver une liberté qu'ils (s)ont déjà qu'à parvenir au cœur du son lui-même, à quérir l'inespéré du finalement advenu. Loin de tout pré-organisé, bien au-delà de la mélodie accompagnée et de la notion traditionnelle d'harmonie (sans pour autant les renier ni les évacuer absolument), ces musiciens de notre temps concentrent leurs efforts créatifs sur la création de textures inenvisagées ou de phénomènes rythmiques dans le hors tempo. Se joue d'ailleurs entre eux un jeu d'identité instrumental : qui joue quoi est bien l'un des mystères que l'on ressent avec plaisir à l'écoute de ces moments musicaux. Il en résulte une musique jamais, ô grand jamais directive. L'incroyable ici réside précisément dans la diversité des sentiments exprimés/ressentis, dans l'ouverture à des rapports au monde autres (que ceux qu'on voudrait nous imposer) dont toute la saveur réside dans l'incertain même, le savoureux ambigu.

Musique intemporelle – qu'on imagine avoir été possiblement enregistrée aussi bien à la préhistoire qu'au plus fort des musiques dites « contemporaines » –, musique d'apparition – mieux : d'émergence ! –, la visée de ses créateurs relève moins de l'expérimental, moins de la découverte du nouveau que du pur plaisir d'écouter du/des son/s. Soit un antidote au grandiloquent, au ressassé, au connu d'avance.

Ludovic Florin

<https://freddymorezon.org/projets/cirus-vircule/>

Album

Label Mr Morezon 031 / 6 janvier 2023

Betty Hovette • piano préparé
Laurent Paris • percussions préparées
Compositions Betty Hovette & Laurent Paris
Enregistré en août 2022 au CIAM (Toulouse)
Prise de son, mixage, mastering : Damien Lebrun
Dessin • Louis Paris
Gravure sur tétrapak • Julie Bonnafous

<https://www.freddymorezon.org/label/cirus-vircule>

<https://mrmorezon.bandcamp.com/album/cirus-vircule>



Vidéos

Betty Hovette • piano préparé
Laurent Paris • percussions préparées
Captation vidéo • Johann Berger
Prise de son • Damien Lebrun

https://youtube.com/playlist?list=PLG_k4hTlcRtJ7k50uvY_GGbr3mwz8jWSH



Artistes

Betty Hovette

Un début de parcours suivant les chemins traditionnels de la musique écrite, une forte attirance pour la musique contemporaine à l'adolescence, une aspiration accrue d'explorer les entrailles du piano dans toutes ses dimensions (matières, sonorités, textures, percussions), une nécessité de libération corporelle dans le jeu, tout ceci l'emmène tardivement mais naturellement vers l'improvisation libre.

A la recherche d'une énergie expansive, du sonore dans son état le plus essentiel, avec un engagement total dans l'instant, sa démarche musicale s'inscrit dans un souci d'authenticité du propos quelque soit le support de création artistique (totalement improvisé, entièrement écrit ou fusionnant les deux). Soit une philosophie d'exploratrice, celle des chemins de traverse et de l'instant.

<https://freddymorezon.org/artistes/betty-hovette/>



Artistes

Laurent Paris

Musicien accompagnateur, improvisateur, plasticien, depuis plus de 30 ans, il n'a de cesse de découvrir de nouvelles matières musicales, de nouveaux sons, de nouveaux modes de jeu. Percussionniste autodidacte, il s'est forgé une technique et un sens du jeu qui lui ont permis de collaborer avec des artistes de tout bords du flamenco aux musiques les plus improvisées, en passant par le jazz, le rock, l'électro, le crique, etc ... Membre du collectif Freddy Morezon avec le groupe Facteur Sauvage, Daniel Scalliet (voix), Mathieu Sourisseau (basse), le duo CiRuS ViRCuLe avec Betty Hovette (piano arrangée), et l'ensemble FM ...

En solo, il exprime son désir permanent de liberté, où le plus petit évènement et la moindre trouvaille sonore deviennent matière à improviser, à inventer sur l'instant "tout est bon dans le son". En duo avec Jean-François Vrod, il joue une musique improvisée sans âge, des villes et des campagnes, des plaines et des montagnes. Il monte un triptyque sur la poésie anglaise du 19^e siècle avec le comédien Denis Lavant et le saxophoniste Camille Secheppet. Se produit également en trio avec Betty Hovette (piano) et Aymeric Avice (trompette). En duo avec Xavier Camarasa (fender rhodes) c'est "Piscine Olympique". Avec Bruno Izarn (guitare) il écrit et joue la musique du ciné concert "le révélateur" film de Philippe Garrel. Membre du quartet SLOW avec Yohann Loustalot, Julien Touery et Eric Surménian. etc ...

<https://freddymorezon.org/artistes/laurent-paris/>



CiRuS ViRCuLe

FREDDY MOREZON

Freddy Morezon est un collectif d'artistes musicien.ne.s actif à Toulouse depuis 2002.
Le collectif Freddy Morezon rassemble aujourd'hui une dizaine de musicien.ne.s porteurs de projets qui assurent la direction artistique de la structure et travaillent en étroite collaboration avec l'équipe salariée.
Dire les choses autrement, surprendre, proposer et explorer des chemins de traverse constitue l'identité singulière de Freddy Morezon

SITE INTERNET

<https://freddymorezon.org/projets/cirus-vircule/>
<http://freddymorezon.org/artistes/betty-hovette/>
<https://freddymorezon.org/artistes/laurent-paris/>

BANDCAMP

<https://mrmorezon.bandcamp.com/album/cirus-vircule>

YOUTUBE

https://youtube.com/playlist?list=PLG_k4hTlcRtJ7k50uvY_GGbr3mwz8jWSH

CONTACT

Collectif Freddy Morezon

Sarah RECLA

sarah@freddymorezon.org

05 67 00 23 55



FREDDY MOREZON