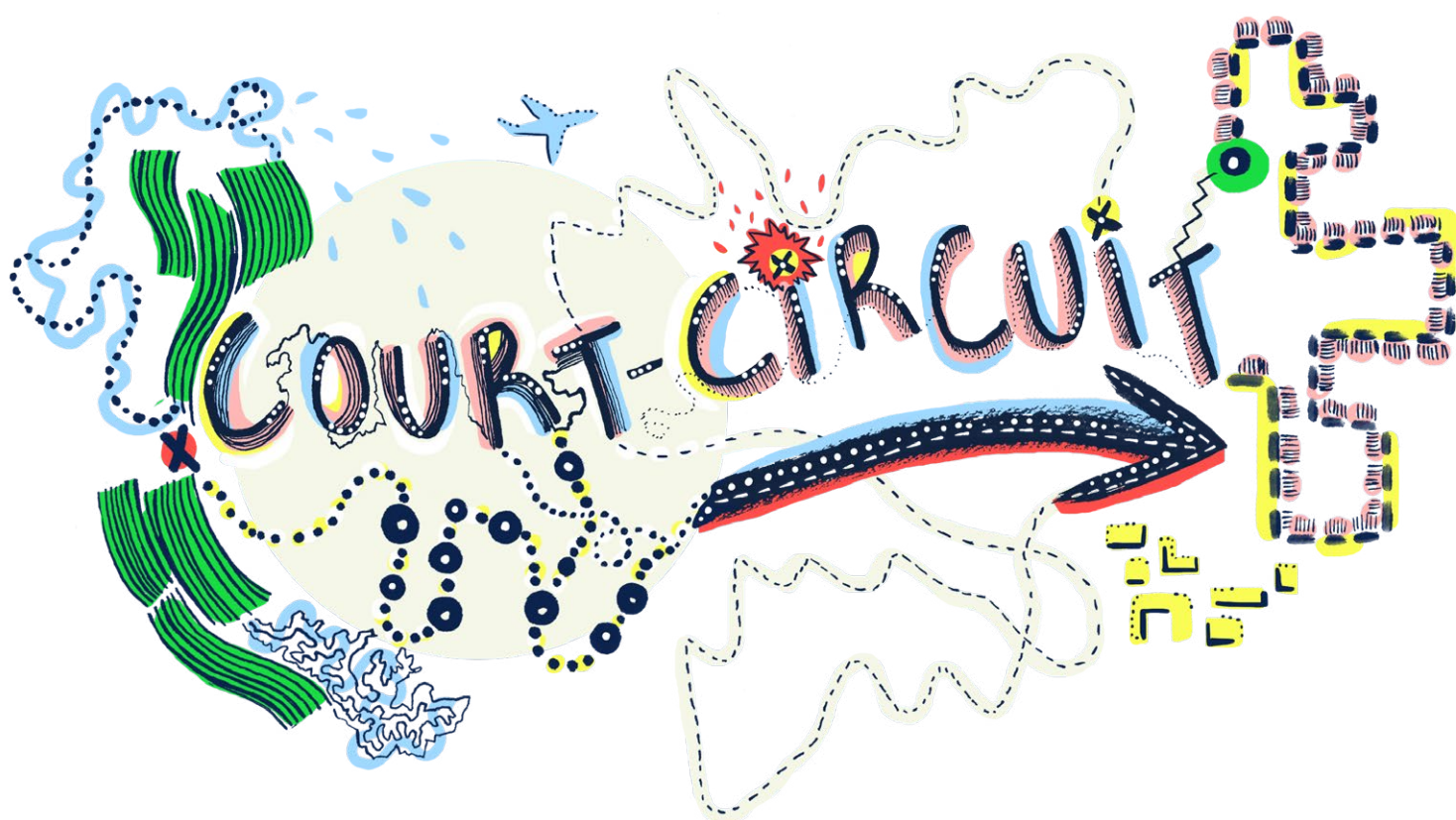


# COURT-CIRCUIT

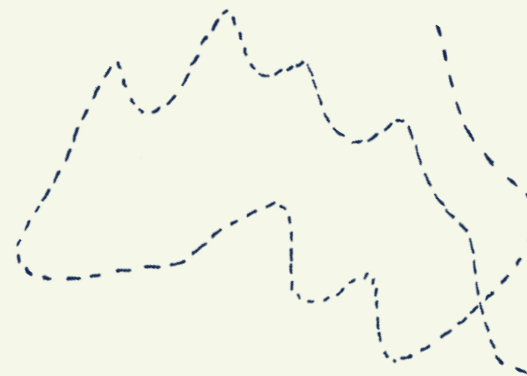
Freddy Morezon / Le CIAM-UT2J

2022 - 2024





# SOMMAIRE



- 1** • Cadre du projet Court-Circuit
- 2** • Réalisation du projet Court-Circuit
- 3** • Thématiques de l'action territoriale
- 4** • Planning du projet
- 5** • Et après ?
- 6** • Présentation des principaux acteurs du projet





# 1 • CADRE DU PROJET COURT-CIRCUIT

**Le collectif Freddy Morezon** a intégré depuis de nombreuses années, l'action culturelle comme axe de développement de son projet artistique. Depuis plusieurs saisons, la dimension territoriale et la relation au public sont au cœur des réflexions menées par les musicien·nes du collectif. Créations in situ, laboratoires, balades-spectacles, rencontres musicales, festival d'un soir, les projets réalisés par Freddy Morezon découlent de la même envie d'imaginer un circuit court de la diffusion. Le collectif cherche à ouvrir des espaces de dialogues innovants pour insuffler du lien social, engager la mobilisation citoyenne et ainsi proposer une politique d'action culturelle inclusive et engageante.

Le projet **Court-Circuit** est né d'une rencontre avec **le CIAM de l'Université Jean Jaurès** et d'un constat commun : un lieu culturel (La Fabrique), partenaire de longue date des projets de Freddy Morezon, peu connu et peu fréquenté des étudiant·es et des habitant·es du quartier du Mirail, malgré une offre culturelle gratuite.

Fort·es d'une belle expérience de travail de territoire, les musicien·nes du collectif ont eu à cœur de travailler un projet à la façon d'une résidence de territoire, sur un quartier de la ville de la Toulouse.

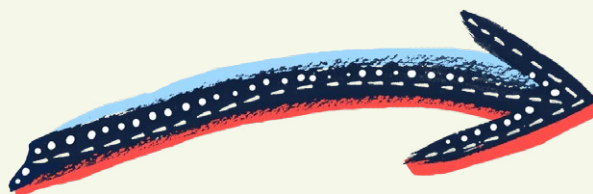
Nous avons décidé de développer sur **2022-2024** un travail sur la thématique de l'espace public dans le quartier du Mirail, quartier où existent déjà diverses connexions avec des structures locales.

Le projet Court-Circuit interroge la notion de territoire et de manière plus générale, de paysage. Il existe tant de mots pour décrire notre relation à nos espaces du quotidien, ceux qui nous ont vu grandir ou qui ont fini par accueillir notre routine pour une durée (in)certaine. Depuis toujours, le sentier crée du lien entre les paysages et les territoires... Et de fait, entre Nous. Aujourd'hui il est indispensable de reconsidérer l'écologie de nos territoires comme prétexte à la rencontre et au vivre-ensemble à l'échelle locale.

Avec Court-Circuit nous souhaitons proposer un nouveau regard sur ce quartier inscrit politique de la ville en proposant à la manière des sentiers de Grande Randonnée, la création de sentiers de marche sur le quartier du Mirail. Notre axe d'action se développera autour de la poétisation d'un espace public urbain. Nous emprunterons pour cela, à l'imaginaire de la haute-montagne.

## Les grands objectifs

- créer une offre culturelle de proximité avec la présence régulière de musicien·nes sur le quartier
- œuvrer pour les habitant·es, faire se connecter, se croiser, jeunes, étudiant·es, familles...
- mettre en connexion partenaires éducatifs, culturels, sociaux, sportifs
- amener une dynamique et contribuer au rayonnement et à la poétisation du territoire.



## 2 • RÉALISATION DU PROJET COURT-CIRCUIT

Le projet Court-Circuit se déroulera en 2 temps.

### Phase 1 • Habiter le quartier poétiquement

Création d'un premier parcours "prototype" mais durable, en 2022/2023, autour de l'université du Mirail.

### Phase 2 • Fabriquer une poésie du mouvement

Création d'un second parcours en 2023/2024, cette fois-ci à grande échelle sur le Grand Mirail, qui se nourrira des expérimentations passées et d'un diagnostic de territoire et qui se déroulera sous la forme d'une résidence de territoire en lien avec un-e artiste-urbaniste, les artistes du collectif Freddy Morezon et le CIAM.



## PHASE 1 • Habiter le quartier poétiquement

Entre Décembre 2022 et Mars 2023, le quartier du Grand Mirail va devenir le terrain de jeu des artistes du collectif Freddy Morezon. Les musicien·es travailleront à l'élaboration d'un parcours de randonnée qui traversera le campus et le cœur du quartier du Mirail. Cette randonnée sera présentée au public lors de deux journées d'inauguration, **les 29 et 30 mars 2023**. On y retrouvera des concerts, des impromptus sonores et la découverte du sentier, qui pour l'occasion, sera animé par les artistes du collectif.

### Déroulé des actions musicales les 29 et 30 mars 2023 Campus et quartier du Mirail

#### Mercredi 29 mars

**12h45 - 13h45** • Le Grand Silence en concert en extérieur.

*Dix musiciens*

*Une partie de dés pipés dans une ville fantôme*

*L'irrépressible besoin de se réunir avant, pendant, après la tempête*

*Et communier goulûment en s'en mettant plein les feuilles*

**Vidéo :** <https://youtu.be/xK5lpT3nXHc>

**17h00 - 19h00** • Randonnée vivante avec les musiciens du Grand Silence.

Extérieur jour. Dix hommes silencieux attendent sur le quai l'arrivée des voyageurs. Le quai ? La dalle du Mirail. Des voyageur.euses ? Des randonneur.euses plutôt. Et puis tout se met en branle, une contrebasse apparaît sur un toit, un cowboy armé de mégaphones fend la foule, des trompettistes pistoleros se toisent sous les arcades, des rafales de caisse claire détonnent. Et c'est dans une ambiance de crazy-saloon que les dix musiciens du Grand Silence accompagnent le public randonneur à arpenter ce territoire urbain qu'est le Mirail.

#### Jeudi 30 mars

**8h00 - 9h00** • Accueil sonore par No Noise No Reduction.

Un trio porté par des rockeurs qui ne se sont pas trompés d'instruments : deux saxophones basse et un saxophone baryton ! Les trois saxophonistes, postés en haut de l'arche du campus, proposeront une arrivée (un réveil ?) en musique aux 15 000 étudiant·es qui empruntent ce chemin tous les matins.

**9h30 - 11h30** • Irruption musicale dans les amphithéâtres de l'Université du Mirail.

Des musicien·es qui rentrent, qui sortent... Des décharges musicales surprise qui vont du grand brouhaha sonore à une musique bruitiste très minimaliste.

**12h30 - 13h00** • Concert de Cirus Vircule.

Proposition intimiste de la pianiste Betty Hovette et du percussionniste Laurent Paris. Le piano sera posté dans la galerie vitrée du CIAM, les musicien·nes pourront être aperçu·es de l'extérieur, une façon de convier les passant·es.

**12h45 - 13h45** • Concert de la Ligue des Objets, en extérieur.

Mister Bishop et sa bande traquent dans la profondeur des poches des indices de la Ligue des Objets, ou comment faire toujours plus compliqué pour faire simple.

**17h00 - 19h00** • Randonnée vivante avec les musicien·nes de la Ligue des Objets, No Noise No Reduction et Cirus Vircule.

**A partir de 19h00** • Soirée de concerts du collectif Freddy Morezon sur la dalle, en partenariat avec les commerces et les bars du quartier.



Pour matérialiser ce premier tracé poétique, l'artiste illustratrice Eela Laitinen interviendra auprès d'un groupe d'étudiant-es de l'Université Toulouse Jean Jaurès à travers la mise en place d'un atelier cartographique sensible. Cet atelier, imaginé pour une dizaine d'étudiant-es, proposera la création d'une carte (inspirée des cartes IGN) monumentale représentant ce sentier de randonnée. Les étudiant-es travailleront à partir d'une analyse subjective d'un territoire, la cartographie sensible. Les techniques utilisées seront l'encre de chine et les collages. Eela Laitinen guidera les étudiant-es sur la composition d'image, la mise en page et la création d'un support imprimé. L'atelier sera proposé entre Janvier et Mars 2023 (20h, à raison de 2,5/semaine).

Site internet : <https://www.eelalaitinen.com/>

Images d'inspiration : <https://www.pinterest.fr/eelala/cartographie-sensible/>

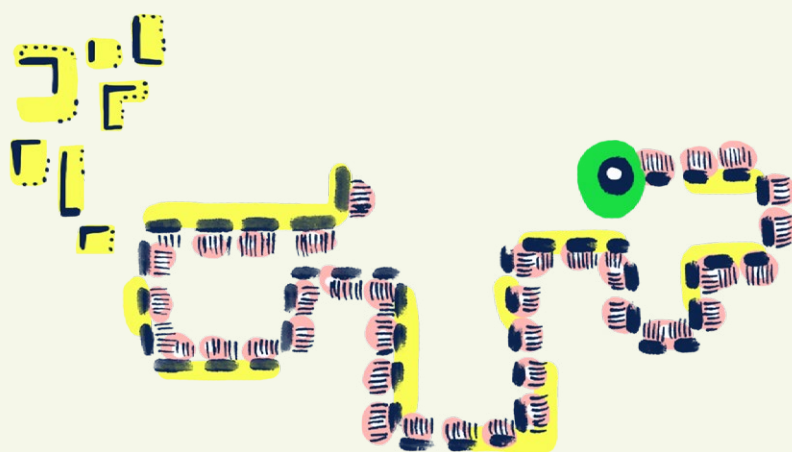
Le collectif Freddy Morezon est conscient que cette proposition d'offre culturelle originale doit, pour rassembler le public, être travaillée bien en amont. La réinvention d'un territoire pluriel comme celui-ci doit passer par l'inventaire détaillé et la pratique de ces espaces. C'est là que le travail de résidence de territoire débute. Un travail d'immersion artistique commencera dès le mois de Décembre afin d'interroger, découvrir, connecter cet espace et rencontrer celles et ceux qui l'utilisent chaque jour.

## PHASE 2 • Fabriquer une poésie du mouvement

La phase 2 du projet aboutira à la création d'une seconde boucle de randonnée qui cette-fois-ci traversera le grand quartier Mirail. Cette seconde phase débutera dès le printemps 2023 et sera marquée par l'intégration des habitant-es dans le processus de réflexion territoriale.

Une résidence de territoire d'un mois d'un artiste ou collectif d'artistes interrogeant l'espace urbain, sera programmée à la rentrée prochaine. Cette résidence de territoire à l'intérieur de notre projet de territoire, sera pilotée par la Maison de l'Architecture de Toulouse, le collectif Freddy Morezon et le CIAM. L'idée étant d'inviter étudiant-es, habitant-es, actrices et acteurs associatifs à réfléchir sur leurs approches et leurs regards sur le quartier. Ces rencontres immersives seront guidées et accompagnées par les musicien-es du collectif Freddy Morezon qui auront acquis-es la connaissance et la légitimité nécessaire grâce à la phase 1 de l'action. Cette réflexion a pour but d'établir un diagnostic sensible afin de récolter de la matière vivante pour commencer à préfigurer un second sentier.

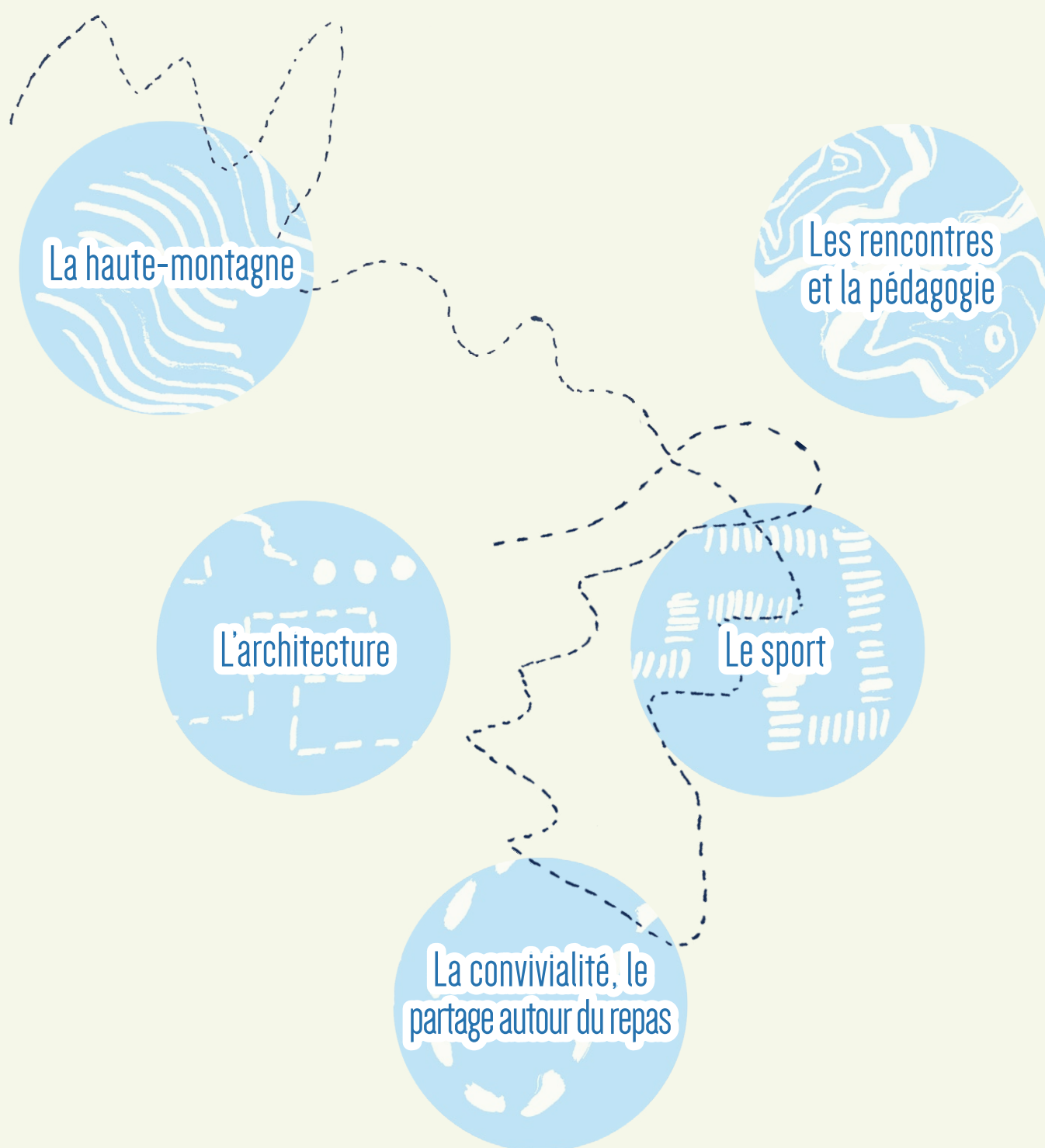
Pour la poursuite de la phase 2 du projet Court-Circuit, nous nous associerons à deux nouveaux-elles partenaires : l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse et le BTS Design d'Espace de la Cité scolaire Rive Gauche. Sous forme de workshops, les étudiant-es et leurs professeur-es issu-es de ces deux formations travailleront sur le traçage, la mise en récit et en poésie de ce parcours. Elles-Ils imagineront un parcours s'inspirant de l'imaginaire de la « haute-montagne » (refuges, signalétiques, balisages, zones de contemplation, de repos, cairns...), parsemé de mobiliers urbains coconstruit-es avec les habitant-es du quartier. Cette boucle permettra de révéler des points de vue sur le paysage et sur les spécificités du quartier du Mirail. Le mobilier créé pour ce projet a vocation à être pérenne. Cette boucle s'ouvrira au grand public par une inauguration artistique et musicale portée par le collectif Freddy Morezon.



### 3 • THÉMATIQUES DE L'ACTION TERRITORIALE

Le projet Court-Circuit s'est construit au fil des rencontres, en associant les intérêts spécifiques des artistes du collectif Freddy Morezon et des propositions d'espaces de programmation qui ont été faites. L'innovation de cette action culturelle tient à la multitude d'entrées, d'accroches possibles avec les publics de ce territoire. Le collectif Freddy Morezon est un collectif de musicien·es qui travaillent à la diffusion et à la connaissance des musiques de création.

Nous avons choisi d'organiser des actions sur la phase 1 autour de cinq grandes thématiques pour permettre un accès plus large à ce projet. Toutes ces actions vont nous permettre d'instaurer des moments de réflexion et de connexion avec la population du quartier. Elles auront pour but de communiquer sur notre projet. Nous continuerons, lors de la phase 2, d'interroger ces cinq thématiques, cette fois-ci avec une participation des habitant·es.



## 1 La Haute-Montagne

Le projet Court-Circuit se construit autour de l'imaginaire de la haute-montagne. Il sera présent dans le travail de communication, de cartographie, de construction de mobiliers.

C'est la thématique générale du projet, qui permet de développer notre action en reliant des zones périphériques souvent désinvesties d'une dimension poétique ou touristique. Nous interrogerons notamment la notion de frontière, matérialisée par le périphérique de la ville, qui sépare ce quartier du reste de la ville. Les circuits de randonnée offriront des points de vue singuliers sur le paysage du quartier du Mirail.

## 2 L'architecture

Les partenariats avec **la Maison de l'Architecture** et **l'École d'Architecture de Toulouse** permettront aux habitant-es du Mirail de se ré-approprier les enjeux urbanistiques de leur quartier.

## 3 Convivialité, le partage autour du repas

Le temps du repas est un des piliers des relations sociales et de l'interculturalité.

Des soupers-concerts avec la pianiste Betty Hovette seront proposés lors de la phase 1 dans les **Centres Sociaux Reynerie et Bagatelle**, dans le cadre des actions « Cuisine Repas », des moments de partage de recettes créées par les habitant-es. Betty clôturera ce moment convivial par un concert de piano, dans la cuisine.

<https://www.freddymorezon.org/action-culturelle/concerts-soupers/>

Le collectif Freddy Morezon sera également présent dans les programmations de certains événements festifs du quartier, notamment sur L'hiver des Merveilles, organisé par le **Centre Culturel Alban Minville**.

## 4 Le sport

Le projet s'articulant autour de la randonnée, nos artistes seront amené-es à rencontrer **des clubs de marche** lors de leurs travail d'implantation territoriale.

Une balade nocturne autour du conte avec le groupe Facteur Sauvage et quatre instrumentistes du collectif aura lieu en janvier sur le quartier de la Reynerie en partenariat avec l'association **Parle avec elles** et le **Centre Culturel de La Reynerie**.

Une balade à vélo avec le musicien Mister Bishop sera créée avec l'association **Media Pitchounes** située sur Bagatelle afin de mettre en valeur le travail de cartographie de sentier de randonnée de vélo réalisé par l'association.

<https://www.freddymorezon.org/projets/mister-bishop/balade-a-velo/>

Un travail de rencontre et d'échange entre certains musiciens et **l'Académie de Boxe** aura lieu au printemps prochain. Les musiciens du projet Delaboxe proposent de discuter et faire le lien entre boxe et improvisation musicale en interrogeant les notions communes aux deux disciplines : engagement total du corps, équilibre/appui, respiration/détente, extrême concentration et présence, réactivité, endurance, mise à nu.



## 5

## Rencontre et pédagogie

Un rendez-vous avec les **coordinatrices REP** travaillant sur les quartiers de La Reynerie et Bellefontaine nous a permis de proposer une dizaine de journées de rencontres et concerts avec les écoles maternelles et primaires du quartier. On retrouvera les duos Sweetest Choice, L'Oiseau Ravage, Tarzan et Tarzan et le solo Mister Bishop.

<https://www.freddymorezon.org/action-culturelle/reveil-musique-sweetest-choice/>

<http://www.sarahbrault.com/action-culturelle-enfants/>

<https://www.freddymorezon.org/action-culturelle/mister-bishop-a-la-recre/>

Un travail avec l'association **Topophone** est en cours de discussion sur la phase 2 du projet.

Les étudiant-es du **département musicologie de l'Université Jean Jaurès** seront amené-es à intervenir avec les musicien-nes du collectif sur les inaugurations de parcours de randonnée.

Le collectif Freddy Morezon est entrain de prendre contact avec **l'IFMI** (l'Institut de Formation de Musicien-nes Intervenant-es à l'école) afin de proposer d'échanger autour de leur pratique de l'action culturelle en milieu scolaire.



## 4 • PLANNING DU PROJET

- **Quand** : de Décembre 2022 au printemps 2024.
- **Où** : Quartier du Mirail (les espaces se détermineront au fil des résidences artistiques de territoire) et Université Toulouse Jean Jaurès.
- **Quoi** : Pré-figuration de deux boucles de randonnées urbaines et poétiques inscrites dans le quartier du Mirail.

### Les étapes de travail

#### • **Novembre 2022**

- Premier repérage pour la création de la boucle de randonnée avec Léo Devillers (CIAM), Andy Lévêque (Freddy Morezon)

#### • **Décembre 2022**

- Second repérage avec l'équipe artistique de Freddy Morezon (une dizaine d'artistes)
- Début des explorations musicales dans le quartier du Mirail par le collectif Freddy Morezon

#### • **Janvier 2023**

- Identification du circuit définitif
- Début des ateliers de cartographie sensible et monumentale avec l'artiste Eela Laitinen et des étudiant-es de l'Université Toulouse Jean Jaurès

#### • **Janvier/Février/Mars 2023**

Suite des explorations musicales dans le quartier du Mirail par le collectif Freddy Morezon

#### • **Mars 2023**

Installation de la cartographie monumentale

#### • **29/30 mars 2023**

Inauguration de la boucle de randonnée par le collectif de musicien-nes du collectif Freddy Morezon

#### • **A partir d'Avril 2023**

Ouverture au public du sentier de randonnée

#### • **Mai 2023**

Prise de contact avec un collectif ou un-e artiste-urbaniste pour entamer la seconde phase de résidence de territoire

#### • **Juillet 2023**

Validation de l'équipe artistique pour la résidence artistique

#### • **Octobre/Novembre 2023**

Résidence artistique de territoire

#### • **Décembre 2023**

Présentation du contenu aux étudiant-es de l'École Nationale d'Architecture de Toulouse et du BTS DESIGN du Lycée Rive Gauche

#### • **Février/Mars 2024**

- Création et élaboration de la seconde boucle de randonnée sur le quartier du Mirail
- Travail d'actions culturelles participatives du collectif Freddy Morezon

#### • **Avril 2024**

Inauguration de la boucle de randonnée avec une programmation participative portée par le collectif Freddy Morezon

## 5 • ET APRÈS ?

L'ambition de ce projet artistique est de pouvoir entamer une réflexion à plus long terme avec le territoire et de susciter un désir collectif d'enrichir cet archipel de boucles et de tracés poétiques au fil des ans. Entreprendre un projet de territoire sur un temps plus long où nous nous autoriserions à léguer la direction artistique et technique à d'autres collectifs, groupements d'habitant-es, associations locales... permettrait d'enrichir la narration de ce projet de territoire et de prolonger cette expérience d'aventure à l'échelle locale.

En tant que comité organisateur, nous trouverions extrêmement intéressant que ces prémices, ces essais « poétiques » essaient dans d'autres « espaces-temps » avoisinants. Et que, de ces boucles (circonscrites), puissent naître des usages et des pratiques habitantes, mais aussi que d'autres sentiers puissent se croiser, s'articuler afin d'imaginer collectivement un « réseau de chemins de traverse » traversant nos espaces de vie quotidiens.

L'ouverture à un échange avec d'autres villes de d'autres pays européens sur des projets similaires pourrait être envisagée.

## 6 • PRÉSENTATION DES PRINCIPAUX ACTEURS DU PROJET

### Le porteur du projet • Le Collectif Freddy Morezon

Le collectif Freddy Morezon rassemble aujourd'hui une dizaine de musicien.nes porteur-euses de projets qui assure la direction artistique de la structure et travaille en étroite collaboration avec l'équipe salariée. La vocation première du collectif est d'accompagner la création, le développement et la diffusion de ses projets musicaux. La ligne artistique de Freddy Morezon est très diverse, ses actif-ves portent tous-tes le goût des musiques de création, du croisement des esthétiques ; iels s'illustrent dans des styles aussi variés que le jazz, le rock, la musique contemporaine, la noise, les musiques expérimentales... Le langage musical est façonné par de nombreuses années de pratique collective, par l'expérimentation et l'improvisation. On retrouve dans tous les projets du collectif, l'appétit de la réappropriation des formes et l'envie furieuse de détournement des répertoires. Dire les choses autrement, surprendre, proposer et explorer des chemins de traverse, constituent l'identité singulière de Freddy Morezon.

Les musicien.nes du collectif :

Andy Lévêque - Florian Nastorg – Marc Démereau – Sébastien Ciroteau – Betty Hovette – Nicolas Lafourest – Marc Maffiolo – Christine Wodrascka – Mathieu Sourisseau – Robin Fincker

Site internet : <https://www.freddymorezon.org/>

### Le partenaire privilégié • Le Ciam

Le CIAM-UT2J est le Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail. Avec plus de 40 ans à son actif, il fait figure de pionnier dans le paysage universitaire et culturel français. Après avoir œuvré dans tous les espaces du campus, et notamment sous un chapiteau pendant plusieurs années, le CIAM-UT2J s'est installé à La Fabrique, inaugurée en 2009. La Fabrique est un équipement culturel et artistique doté d'un théâtre universitaire, La Scène, d'un hall d'accueil et de deux salles d'expositions, Le Tube et Le Cube.

Ce lieu culturel ouvert sur le campus et sur le quartier du Mirail propose aux étudiant.es et aux habitant.es une programmation artistique gratuite et pluridisciplinaire (théâtre, danse, cirque, musique, cinéma, littérature, arts visuels), des ateliers de pratiques artistiques, des résidences artistiques ainsi que des temps forts à travers les festivals « Sur la pelouse (exactement) », « L'occitan fa Punk ! » ou bien « Queering ».

Site internet : <https://culture.univ-tlse2.fr/>



## CONTACT

Freddy Morezon

alexandra cirotteau

[alexandra@freddymorezon.org](mailto:alexandra@freddymorezon.org)

<https://www.freddymorezon.org/action-culturelle/court-circuit/>

Le CIAM-UT2J

leo devilliers

[leo.devillers@univ-tlse2.fr](mailto:leo.devillers@univ-tlse2.fr)

<https://culture.univ-tlse2.fr/>

