

LE TIGRE DES PLATANES

RHESUS MACHIN Album 2024

DOSSIER DE PRESSE



Peinture : Marc Démereau

CONTACT PRESSE | FREDDY MOREZON
Céline Blanché | communication@freddymorezon.org | 06 76 62 29 40

LE TIGRE DES PLATANES

Marc Démereau
Nathanaël Renoux
Fabien Duscombs
Mathias Imbert

saxophone
trompette
batterie
contrebasse



Photo : Guillaume Marty

RHESUS MACHIN

Nouvel album | sortie le 19 avril 2024 chez Mr Morezon

L'apocalypse n'est jamais très loin dans l'univers du **Tigre des Platanes**. C'est ce qui donne à leur musique ce sentiment de l'urgence d'en découdre, d'un cri qui se fraierait un chemin parmi le bruit des bombes, un îlot d'irréductibles jouisseurs en conversation avec l'inaccessible complexité du monde qu'ils n'ont pas fini d'enguirlander.

Avec **Rhésus Machin**, l'indomptable animal siffle un jazz résolument punk. Si parfois, il le fait avec humour (*l'animal est joueur*), s'il sait aussi s'adonner aux caresses (*l'animal est sentimental*), il a d'abord l'âme d'un animal sauvage, et la composition, débarrassée de toute règle prédéfinie, mises à part quelques formules mathématiques pas encore résolues, est au service de ses quatre musiciens, comme les quatre points cardinaux d'une bête qui n'en fait qu'une bouchée, parce que l'animal est féroce, gourmand et vif.

Le **répertoire** actuel du Tigre des Platanes est en grande partie constitué de compositions personnelles et très originales de **Marc Démereau** et de **Mathias Imbert**. Quelques relectures se glissent dans cet opus, qui rendent hommage à la scène brûlante du jazz libre européen de années 70 (Misha Mengelberg, Willem Breuker), ou à des musicien·nes disparu·es récemment (Julee Cruise et Angelo Badalamenti). Y manque un hommage enregistré à la très regrettée Jamie Branch. En concert sur scène, le Tigre des Platanes évoque cette grande perte.

Tous ces morceaux ont été créés depuis l'arrivée, en mars 2020, de **Nathanaël Renoux** au sein du groupe.



Rhésus Machin
sortie le **19 avril 2024**
sur le label **Mr Morezon**
Vinyle | 24€

Lien d'écoute privée (extraits de l'[album](#))
>>> [Soundcloud](#)

Release Party | le **19 avril 2024**
Le Taquin - Toulouse
Sur réservation
Tarif plein 11€ | Tarif réduit 7€

DISCOGRAPHIE

TERMINUS RADIOSO



Avril 2021 | Mr Morezon 025

Mathias Imbert | contrebasse

Marc Démereau | sax alto, baryton, scie musicale, synthé, voix

Piéro Pépin | trompette, bugle, synthé, voix

Fabien Duscombs | batterie

PRESSE Bandcamp | Best jazz on Bandcamp, avril 2021 | Dave Summer

“ The combination of a wozy melodies and focused propulsion is an addictive force on the latest from the quartet Le Tigre des Platanes, featuring contrabassist Mathias Imbert, saxophonist Marc Démereau, trumpeter Piero Pépin, and drummer Fabien Duscombs. **Terminus Radioso** has plenty of volatility, but it’s the way the harmonic strands arc out from the melodies, like the fluttering trails of burning embers that follow fireworks, that are the most captivating. It’s yet another intriguing release from the curious French label Mr. Morezon. “

Retrouvez l’intégralité de la critique en cliquant [ICI](#)

DISAPPEARING



2013 / Mr Morezon 007

Piéro Pépin | trompette, bugle, claviers, voix

Marc Démereau | sax baryton et alto, synthétiseur, voix

Mathieu Sourisseau | basse acoustique

Fabien Duscombs | batterie

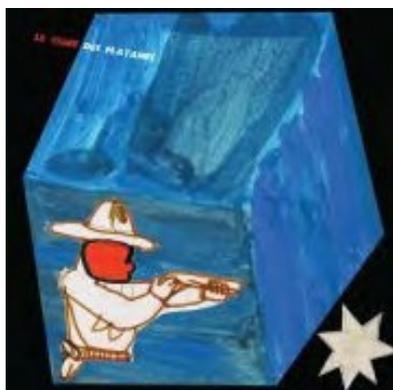
PRESSE Libération | 11 octobre 2013 | Dominique Queille

Punk jazz

“ Sans Eténèsh Wassié au chant le Tigre des platanes quitte le versant éthiopien de ses fouineuses élucubrations pour un retour à ses fondamentaux en quartet. C'est-à-dire chercher la petite bête musicale curieuse du passé parmi les plus cultes pour lui insuffler son propre venin. Après les années 70 et son free défendu, le Tigre des platanes se nourrit des sèves rock 80's et au-delà, de Dogs Faced Hermans aux insolents Canadiens de Nomeansno. “

DISCOGRAPHIE

AVEC LES DENTS



2008 / Mr Morezon 004

Marc Démereau | sax baryton et alto, mélodica et gueulophone

Fabien Duscombs | batterie

Piéro Pépin | trompette, tuba, bugle, mélodica

Mathieu Sourisseau | soubassophone, basse acoustique

ÉTÉNÈSH & LE TIGRE (DES PLATANES)



2008 / Buda Musique
Distribution France Socadisc

Éténèsh Wassié

Marc Démereau

Fabien Duscombs

Piéro Pépin

Mathieu Sourisseau

PRESSE

Citizen Jazz | 31 mars 2008 | Diane Gastellu

“ Jamais Éténèsh Wassié ne joue les chanteuses de jazz ; jamais le Tigre ne paraphrase les ensembles azmari : chacun apporte ce qu’il est, avec sa capacité d’ouverture et d’attention à l’autre, en toute sincérité musicale et en toute générosité. “

Retrouvez l’intégralité de la critique en cliquant [ICI](#)

RFI | 20 décembre 2007 | Jacques Denis

“ Ca plane pour le Tigre des platanes ! “

Retrouvez l’intégralité de la critique en cliquant [ICI](#)

Références scéniques

Tribu Festival - Dijon | Nancy Jazz Pulsations | Festival Mimi - Marseille | Festival Music Unlimited - Wells , Autriche | Jazz à Luz | Jazz in Marciac | Festival Jazzèbre - Perpignan
TAP - Poitiers | Festival Emmergence - Tours | Festival de musique éthiopienne - Addis-Abéba, Éthiopie | Festival au désert - Essaouane , Mali | African jazz Festival | Musée du Quai Branly - Paris | Festivendu (Le Festival du Vent) - Calvi | Théâtre de Milan - Italie
Festival Jazz sous les pommiers - Coutances | Festival Les Rendez-vous de l'Erdre - Nantes
Les Musicales de l'Agglo - Planèzes | Les Nuits Métisses - Auxerre | Un Pavé dans le Jazz
Théâtre du Pavé - Toulouse | Festival Les Sud - Arles | Festival Du Bleu en hiver - Tulle
Festival Les 38e Rugissants - Grenoble | Festival Africolor - Saint-Denis
Festival Toulouse d'été | Festival Les Invités de Villeurbanne | Festival Africa - Muret
L'Impro - Toulouse | La Dynamo - Bayonne | Festival L'Été de Vaour
Le Mandala- Toulouse | Le TxuS - Toulouse ...

Retrouver les dates passées et à venir ici

>>> <https://freddymorezon.org/productions/le-tigre-des-platanes/agenda-le-tigre-des-platanes/>

Liens

Site

<https://freddymorezon.org/productions/le-tigre-des-platanes/>

Pack pro

<https://fichiers.freddymorezon.org/index.php/s/V96yClx8uT0k3c8>



Freddy Morezon

Freddy Morezon est un collectif d'artistes musicien.ne.s actif à Toulouse depuis 2002.

Le collectif Freddy Morezon rassemble aujourd'hui une dizaine de musicien.ne.s porteurs de projets qui assurent la direction artistique de la structure et travaillent en étroite collaboration avec l'équipe salariée. La vocation première du collectif est d'accompagner la création, le développement et la diffusion de ses projets musicaux.



La ligne artistique de Freddy Morezon est très diverse : ses membres portent tous le goût des musiques de création, du croisement des esthétiques, ils s'illustrent autant dans le jazz, le rock, la musique contemporaine, la noise, les musiques expérimentales ...

Leur langage musical est façonné par de nombreuses années de pratique collective, par l'expérimentation et l'improvisation. On retrouve dans tous les projets la réappropriation des formes, une envie furieuse de détournement des répertoires.

Dire les choses autrement, surprendre, proposer et explorer des chemins de traverse : autant de lignes de fond qui constituent l'identité singulière de Freddy Morezon.

www.freddymorezon.org



LE TIGRE DES PLATANES

Rhésus Machin

Nouvel album

Sortie le 19 avril 2024

chez Mr Morezon



Freddy Morezon

Contact presse

Céline Blanché

communication@freddymorezon.org

06 76 62 29 40