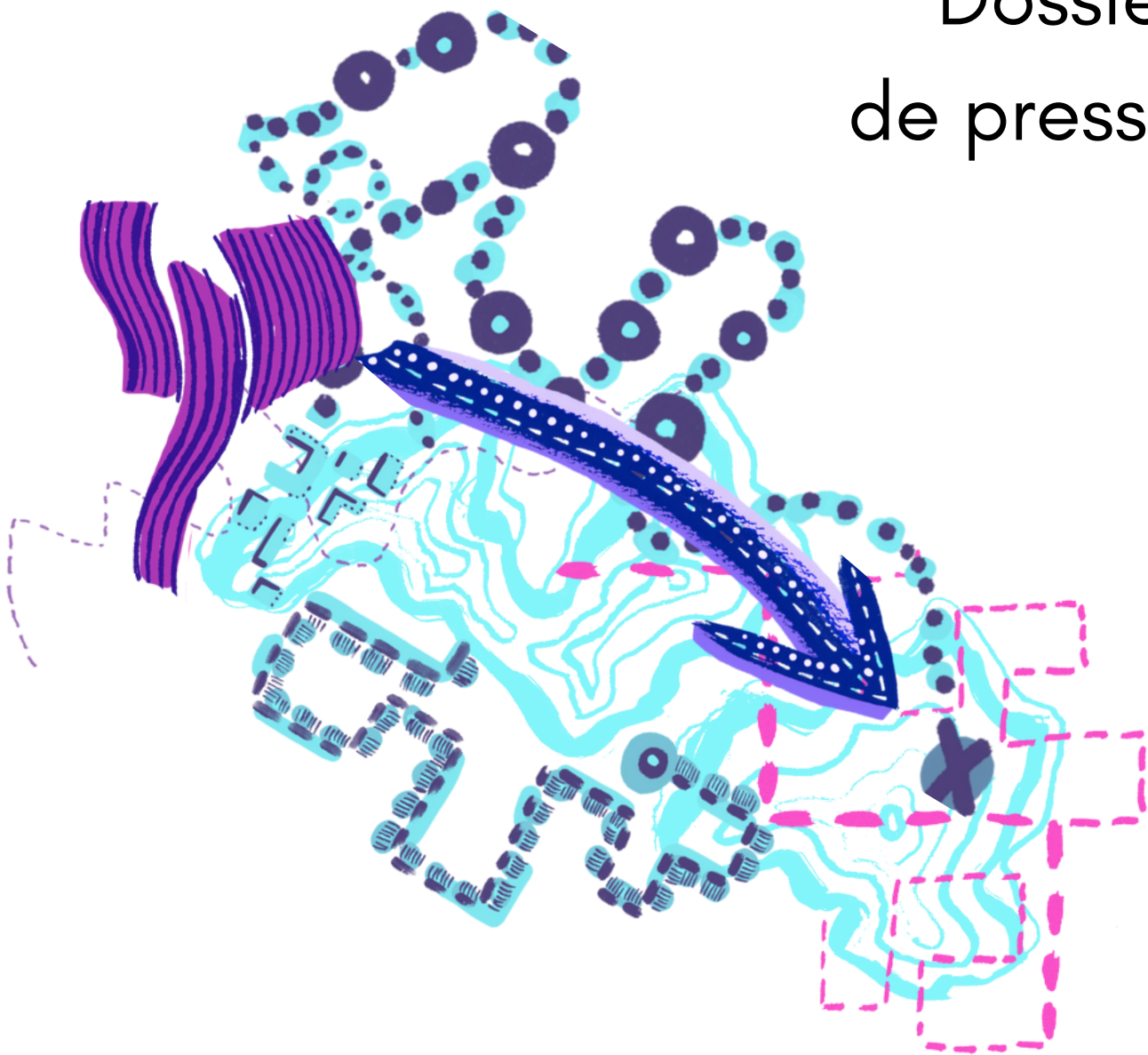


COURT-CIRCUIT →

# Dossier de presse



FREDDY MOREZON





## " Chemins de traverse "

Samedi 8 juin 2024

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le collectif musical Freddy Morezon propose une **résidence de territoire** en **mai et juin** prochains dans le quartier du **Grand Mirail**. L'idée est de créer, en coopération avec les habitant·es, **un parcours musical et sensible le samedi 8 juin**. Les écolier·es, musicien·nes, danseur·euses, usager·es et résident·es du quartier sont invité·es à partager leurs pratiques artistiques, à investir et **expérimenter l'espace sonore** pour faire vivre cette **randonnée festive**.

**Une rencontre musicale par la marche et le son, une visite guidée décalée, ludique et participative.**

Regardons ensemble la carte pour comprendre le territoire, arpentons les rues et chemins pour confronter nos points de vue et **poétiser l'espace**,  
Laissons libre cours à notre **spontanéité**, improvisons et expérimentons, exprimons toute notre **diversité**,  
Partons à la recherche des **trésors** cachés, de toutes les surprises dont recèlent le quartier, de l'ombre des tripodes au miroir géant du lac,  
Immergeons-nous dans le son, créons des espaces de **parole** et de **transmission**,  
laissons notre empreinte,  
Déambulons sur les **chemins de traverse**, sortons ensemble des sentier battus !

**Un spectacle inclusif et interactif, auquel chacun·e est invité·e à prendre part à sa manière.**

Ce projet fait suite aux deux premières balades musicales sur le campus de l'université Jean Jaurès en octobre dernier en partenariat avec le **CIAM**, et à la déambulation du 24 avril 2024 proposée par **Perrine Viot** et **Sonia Moussay** du **collectif Abbal**, en lien avec une exposition à la **Maison de l'Architecture de Toulouse**.

**Samedi 8 juin | 16h30** Départ Métro Ligne A Mirail Université, Toulouse

Gratuit sans réservation

[+ d'infos](#)

# Résidences artistiques

Le collectif Freddy Morezon réunit dix artistes pour créer “ Chemins de traverse “. Deux périodes de résidence leur permettront de créer le parcours et l’histoire in situ, tant d’un point de vue dramaturgique que de circulation du public. Deux semaines intenses pour intégrer également les matières nées lors des ateliers participatifs qui se dérouleront tout au long du mois de mai.

## Périodes

du 20 au 24 mai | au Château de La Reynerie  
du 3 au 7 juin | Atelier B du collectif Abbal et Centre Culturel de La Reynerie

avec



Sam Brault  
Sébastien Cirotteau  
Fabien Duscombs  
Luc Fagoaga  
Florian Nastorg  
Audrey Gary  
Audrey Houdard  
Betty Hovette  
Eela Laitinen  
Andy Lévêque  
Florian Nastorg  
Marion Piel

---

# Ateliers participatifs

**Toute une série d'ateliers sont proposés aux habitant·es du quartier pour participer collectivement avec les artistes à la conception de la grande balade du 8 juin : musique, danse, couture, écriture, chant ... autant d'entrées possibles pour trouver sa place au coeur de l'aventure artistique avec les artistes du collectif Freddy Morezon.**

## **Orchestre Éphémère de la Reynerie / Marion Piel - Sébastien Cirotteau**

Monter avec des musicien·nes des quartiers Mirail et Reynerie des morceaux à jouer pour la randonnée-musicale de restitution du 8 juin. L'idée est que cet orchestre naisse d'une véritable rencontre musicale : le répertoire sera décidé collectivement et ouvert aux propositions des musicien·nes participant·es. Sensibiliser les participants aux esthétiques musicales du collectif. Rendre visible et valoriser la pratique musicale d'habitant·es du quartier lors de la "randonnée" : autant d'ambitions portées par Marion Piel et Sébastien Cirotteau.

## **Chorale Éphémère de la Reynerie / Sam Brault - Audrey Houdard avec Parle avec elles**

Dans cet atelier d'écriture de chanson entre femmes, les participantes sont invitées à explorer leur créativité et leur expression personnelle à travers les mots et la musique. Guidées par deux facilitatrices expérimentées, l'espace sera sûr et bienveillant pour permettre à chacune de partager ses idées, ses émotions et ses expériences. Ouvert à toutes, quel que soit le niveau d'expérience en musique ou en écriture, cet atelier aboutira à la création d'un chant collectif. Un chant à retrouver sur tout le quartier : un flyer distribué comprend un QR-code qui renverra à un audio et aux paroles de la chanson. Une grande chorale éphémère pourra ainsi se former le 8 juin.

## **Atelier Parkour\* / Luc Fagoaga - Fabien Duscombs**

Mise en place d'une performance participative liant la pratique du parkour et les percussions improvisées. L'idée est de détourner cette pratique sportive en un évènement artistique et de créer des liens entre parkour et musique en questionnant rythmes, travail d'impact, sons, souffle.

*\*pratique sportive en milieu urbain qui consiste à franchir divers obstacles*

## **Atelier Cartographie Sensible / Eela Laitinen avec le Centre Social Mirail U**

L'atelier cartographie sensible invite les participant·es à devenir des cartographes expérimentaux. Un objectif : créer collectivement collective une carte poétique et décalée du parcours de randonnée du 8 juin. Le rendu final sera imprimé sur papier et distribué à tous·tes les participant·es de la balade du 8 juin.

Partons en repérage sensible... pour changer le regard que l'on porte sur le territoire de notre quotidien.



# Ateliers participatifs

## **Atelier Balises textiles / Eela Laitinen avec l'Espace Couture**

Créer une scénographie textile sous la direction de la plasticienne Eela Laitinen : balises, banderoles, drapeaux... autant d'éléments qui constitueront une installation scénographique en espace public afin de guider le public de randonneur.euses. Diverses techniques seront utilisées : petite couture, peinture textile, collage...

## **Atelier Bouger les rythmes, rythmer la bougeotte / Andy Lévêque - Audrey Gary**

Les élèves des écoles primaires des quartiers Mirail, Reynerie, Bellefontaine sont invités à avoir la bougeotte ! Mêler sons, corps et espace public à grand renforts d'objets de la vie quotidienne détournés pour faire du son dans la ville, dans les cours des écoles et dans les salles de classe.

## **Atelier Geste Partagé / Audrey Gary**

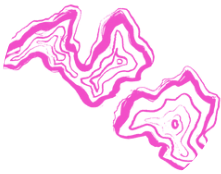
Après la randonnée et à la lisière du bal traditionnel organisé le soir du 8 juin par l'association Moshen, Audrey Gary propose un atelier géant partagé ouvert à toutes où il s'agira de se transmettre à grande échelle des gestes divers et variés (quotidiens, sportifs etc...) que chaque personne proposera au groupe pour en faire une grande chorégraphie finale et respirer ensemble.

**Gratuit**





**CIAM-UT2J**



**Collectif Abbal**



**Maison de l'Architecture**

### **Court-Circuit**

Un projet porté par le collectif Freddy Morezon en partenariat avec le collectif Abbal, le CIAM et la Maison de l'Architecture de Toulouse avec le soutien de la Ville de Toulouse, du Département de la Haute-Garonne, de la DRAC Occitanie et de la Préfecture de la Haute-Garonne





COURT-CIRCUIT un projet artistique et culturel de territoire au long cours

# UN PROJET EN 3 PHASES

## **Phase 1 | Habiter le quartier poétiquement** décembre 2022 > octobre 2023

Objectif : Inauguration du premier sentier de grande randonnée sur le quartier du Mirail, les 10 et 17 octobre 2023 en compagnie des musiciens du collectif Freddy Morezon.

En partenariat avec le CIAM de l'Université Toulouse II Jean Jaurès

## **Phase 2 | Fabriquer un diagnostic sensible du territoire** octobre 2023 > 24 avril 2024

Objectif : Identification d'un second sentier de grande randonnée qui lie deux quartiers, à partir d'un diagnostic réalisé avec les habitants.

En partenariat avec le collectif Abbal et la Maison de l'Architecture de Toulouse

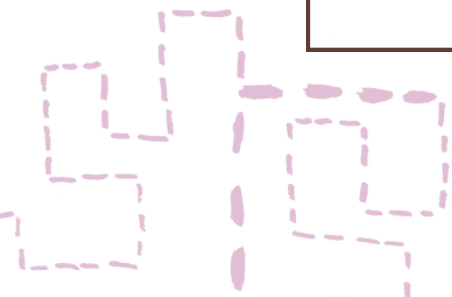
## **Phase 3 | Vers une randonnée poétique** 24 avril 2024 > 8 juin 2024

Résidences artistiques et ateliers participatifs

Objectif : Concevoir et créer in situ et ensemble, artistes, musicien·nes et habitant·es, la forme finale de ce projet au long cours de 2 ans

## **Restitution** 8 juin 2024

Objectif : Inauguration du second sentier de grande randonnée sur les quartiers Mirail et Reynerie en compagnie des musiciens du collectifs Freddy Morezon et les habitants des deux quartiers.



# FREDDY MOREZON

FREDDY MOREZON est un collectif d'artistes musicien.ne.s actif à Toulouse depuis 2002.

Le collectif rassemble aujourd'hui une dizaine de musicien.ne.s porteurs de projets qui assurent la direction artistique de la structure et travaillent en étroite collaboration avec l'équipe salariée. La vocation première du collectif est d'accompagner la création, le développement et la diffusion de ses projets musicaux.

La ligne artistique est très diverse, ses membres portent tous le goût des musiques de création, du croisement des esthétiques, ils s'illustrent autant dans le jazz, le rock, la musique contemporaine, la noise, les musiques expérimentales...

Leur langage musical est façonné par de nombreuses années de pratique collective, par l'expérimentation et l'improvisation. On retrouve dans tous les projets du collectif, la réappropriation des formes, une envie furieuse de détournement des répertoires.

Dire les choses autrement, surprendre, proposer et explorer des chemins de traverse constitue l'identité singulière de Freddy Morezon.

FREDDY  
MOREZON





## Des traces et des ressources

---

[Site](#)

[Facebook](#)

[Dossier de présentation](#)

[Revue de presse](#)

[Vidéo](#)





# Contacts

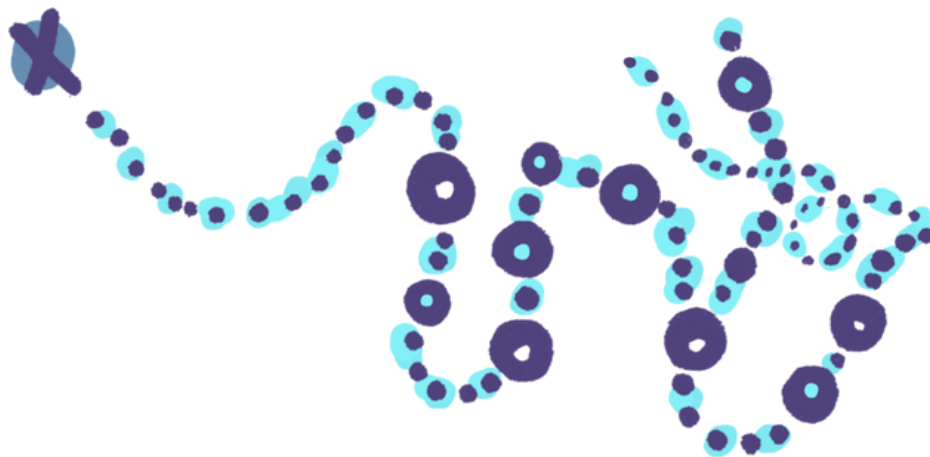
---

## Coordination

Alexandra Cirotteau | 06 17 25 23 12 | [alexandra@freddymorezon.org](mailto:alexandra@freddymorezon.org)

## Presse

Céline Blanché | 06 76 62 29 40 | [communication@freddymorezon.org](mailto:communication@freddymorezon.org)



---

FREDDY MOREZON

[www.freddymorezon.org](http://www.freddymorezon.org)