



EELA LAITINEN

& L'ENCRE DE CHINE

EELA LAITINEN

SUMI-E

Peinture à l'encre de Chine

06 47 67 86 05

EELA.LAITINEN@GMAIL.COM

WWW.EELALAITINEN.COM

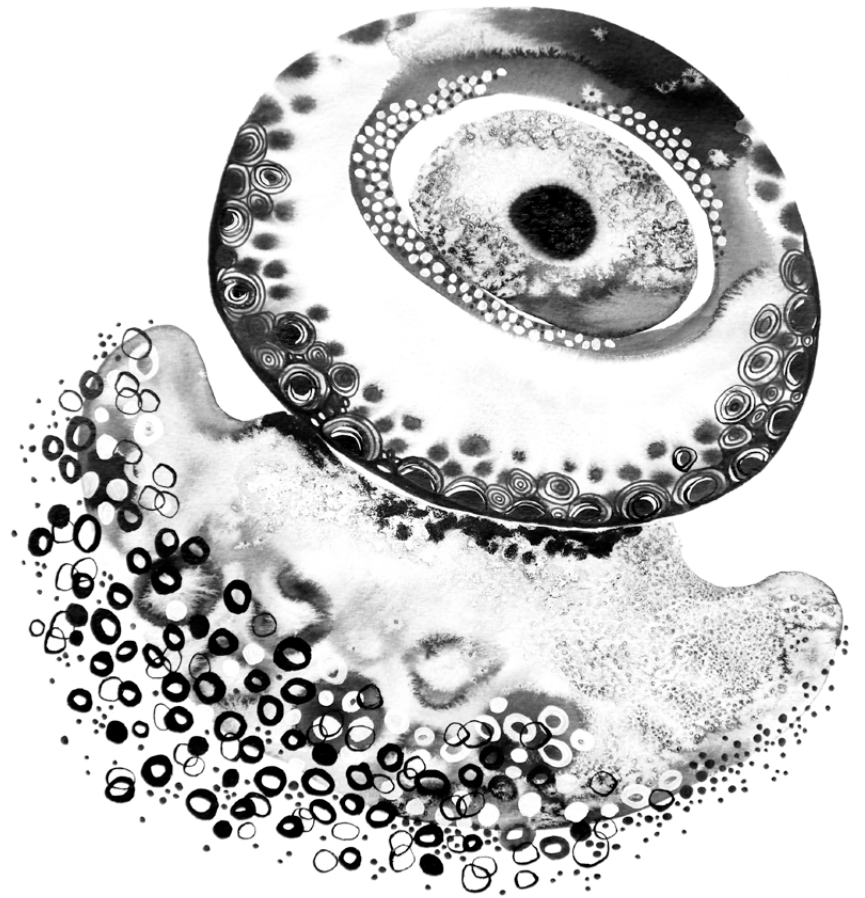
DÉMARCHE ARTISTIQUE

Dans ses peintures à l'encre de Chine, Eela Laitinen explore les frontières entre le contrôle et le lâcher -prise, un espace où la spontanéité du geste côtoie la précision d'une forme délibérée. Elle s'inspire de l'esthétique japonaise et de la peinture traditionnelle sumi-e : technique de peinture à l'encre, héritée de la calligraphie zen qui privilégie l'expressivité du geste et la beauté dans la simplicité.

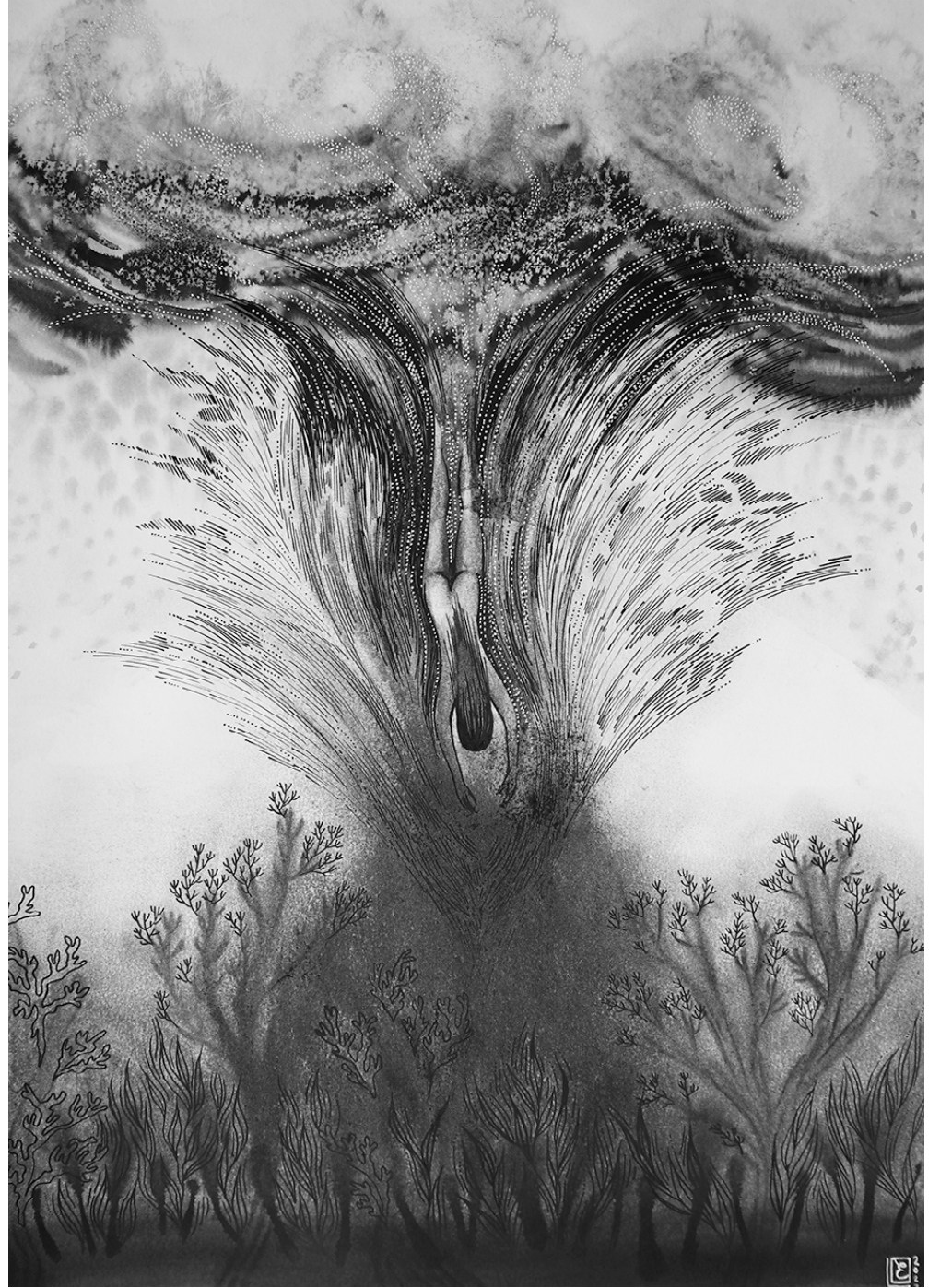
Chaque œuvre d'Eela Laitinen se présente comme un instant suspendu, un moment de silence entre l'artiste et la matière, où la respiration du geste devient palpable. Le mouvement de l'encre, aussi fluide qu'imprévisible, rappelle à la fois les phénomènes naturels – tels que les flux d'eau ou le mouvement du vent – et des états intérieurs profonds, évoquant une sorte de paysage mental. Un équilibre délicat entre la force et la douceur. Le contraste entre les noirs profonds et les zones de vide évoque la philosophie japonaise du ma, l'importance de l'espace négatif comme partie intégrante de la composition.

Ses œuvres naviguent entre le figuratif et l'abstrait, laissant apparaître des formes qui émergent et disparaissent, à l'image des peintures japonaises traditionnelles où un seul coup de pinceau peut évoquer une montagne, un oiseau, ou un nuage. L'ambiguïté de ces formes crée un champ de réflexion infini, où l'interprétation reste toujours ouverte. Comme dans l'art zen, où l'essentiel est souvent suggéré plutôt qu'explicité, Laitinen invite le spectateur à contempler la nature éphémère de l'existence, tout en célébrant la beauté du moment présent.

En réinterprétant cet art ancien à travers son propre prisme contemporain, Eela Laitinen redonne à la simplicité de l'encre sur papier une dimension poétique et spirituelle, où chaque trait devient une méditation visuelle, une fenêtre ouverte sur un monde intérieur en perpétuel mouvement.



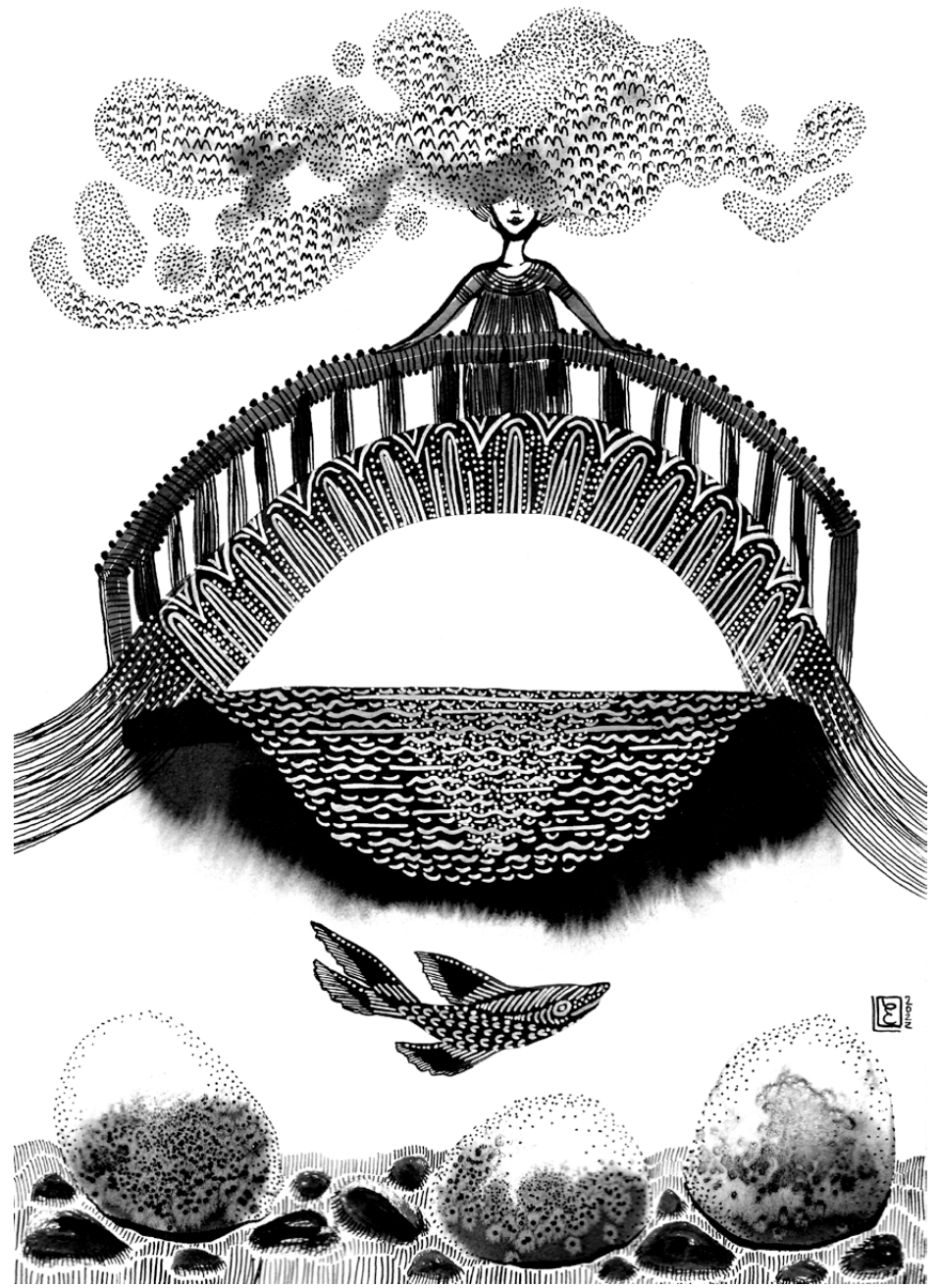
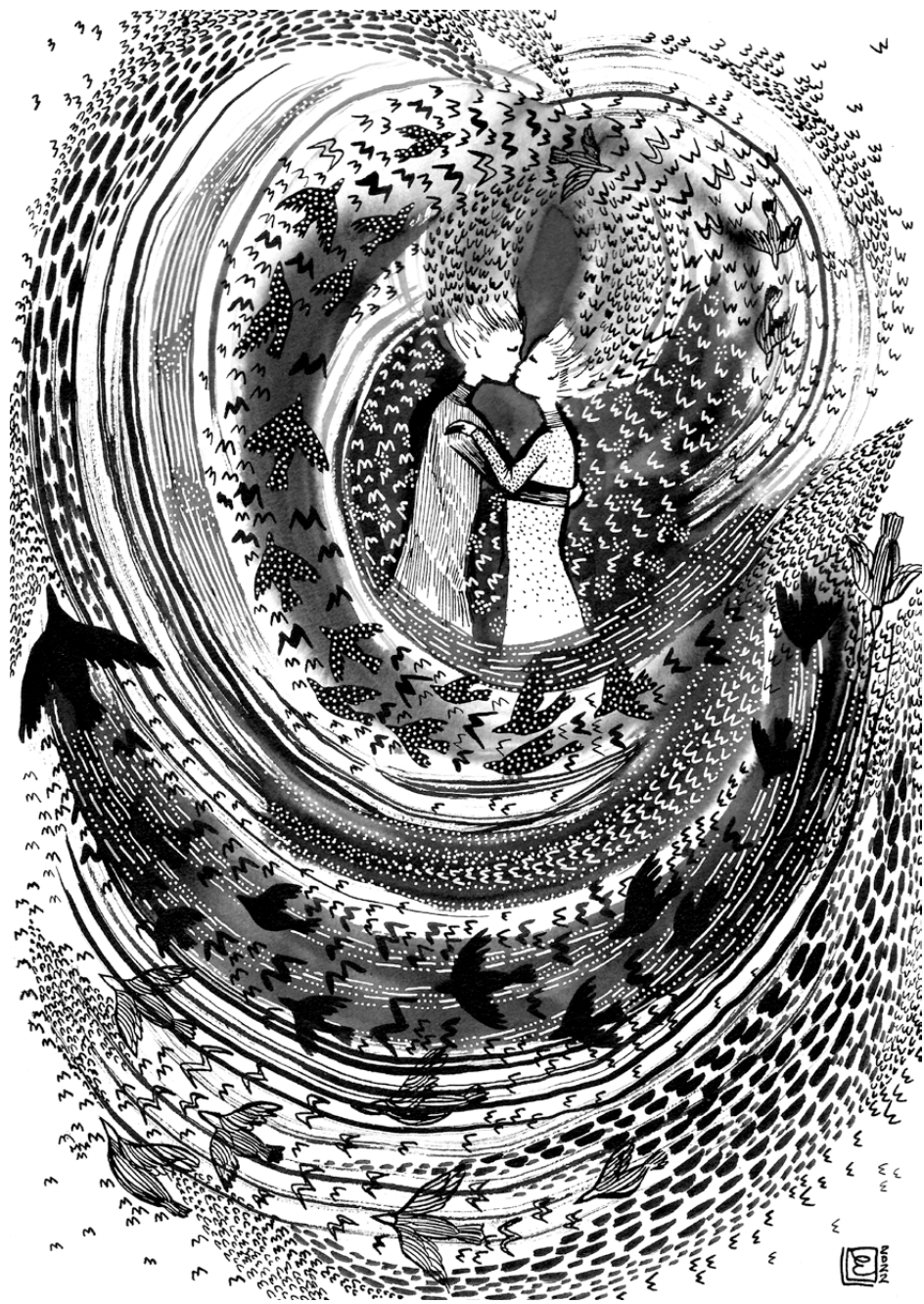








Kahina - Illustrations pour le spectacle de Blick Théâtre



Elle et la Ville Rose - Exposition collective 2023 - Galerie Illustrafemmes

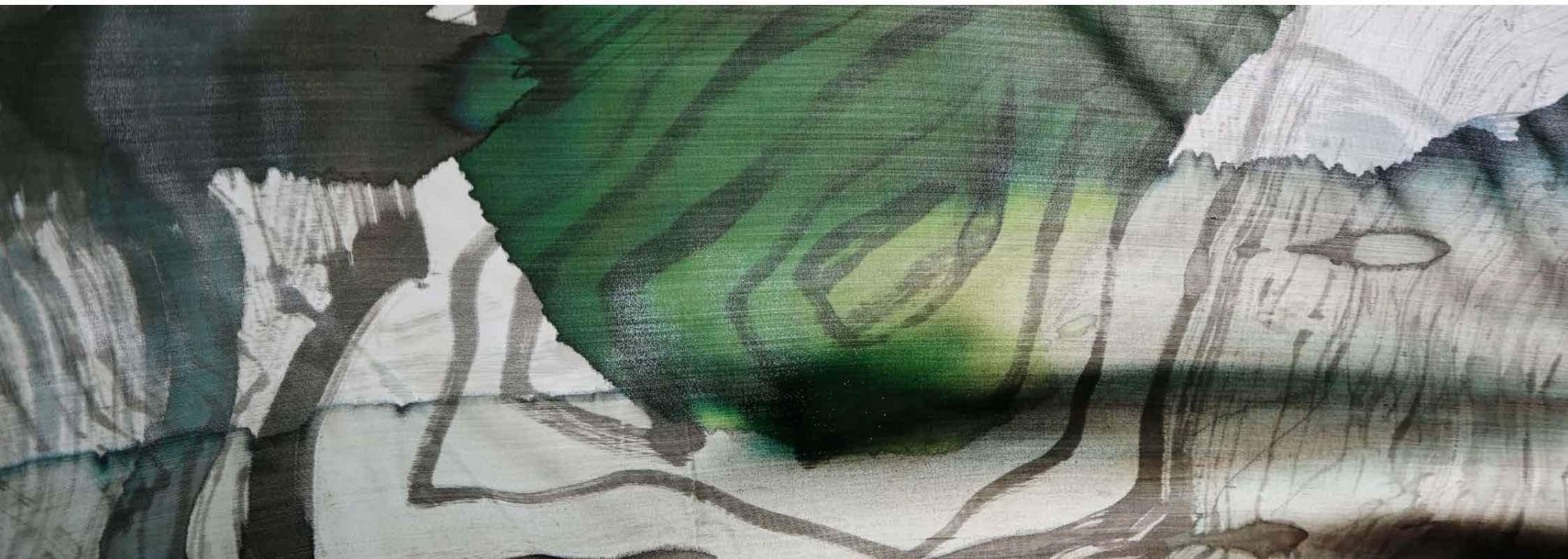


PERFORMANCES

Les performances pluridisciplinaires d'Eela Laitinen, créées en collaboration avec des musiciens, comédiens et circassiens, prennent vie aussi bien sur scène que dans l'espace public, offrant une expérience immersive et dynamique.

Au cœur de ces spectacles, Eela Laitinen réalise des peintures en direct, transformant ainsi l'acte de création en une performance à part entière. Dans un jeu constant entre l'improvisation et la maîtrise, elle utilise des dispositifs variés : toiles tendues servant de fond de scène, dessins filmés et projetés en temps réel, ou encore œuvres exécutées en interaction directe avec les artistes sur scène. Ce processus, toujours en mouvement, invite le public à plonger dans l'univers de la création instantanée.

www.eelalaitinen.com/performance





ATELIERS

La peinture à l'encre est une forme d'expression artistique accessible à tous, quel que soit l'âge ou l'expérience artistique préalable. A travers les ateliers que je propose, je souhaite faire découvrir ce moyen d'expression spontané et épuré avec des références sur le japonisme (l'influence du Japon sur l'art occidental) et proposer une initiation aux techniques de peinture sumi-e et les techniques de composition d'image japonisantes...

En se limitant à l'utilisation exclusive de l'encre noire, on ouvre un vaste champ d'exploration des textures et des nuances infinies qu'elle offre. Ce médium, d'apparence simple, se révèle d'une richesse incroyable lorsque l'on expérimente avec des outils variés, qu'ils soient traditionnels ou expérimentaux. Pinceaux de différentes tailles, éponges, mains, souffle, bâtons... Chaque accessoire permet de repousser les frontières de l'encre, produisant des effets surprenants et inattendus.

www.eelalaitinen.com/atelier-encre-de-chine

CONTENU TYPE D'UN ATELIER

- La découverte de l'encre de Chine, réalisation des échantillons technique ensemble et exercices de lâcher-prise
- Temps d'expérimentation et d'improvisation libre avec les techniques et outils variés
- Introduction au japonisme, sumi-e, estampes et les techniques de composition d'image dans l'art japonais
- Réalisation des peintures sur un thème, vers un objectif précis

Pour les ateliers de l'encre de Chine je développe un processus de cadre d'atelier qui peut être personnalisé à des thématiques, objectifs, temporalités et publics très variés. A co-construire avec chaque structure partenaire.







EELA LAITINEN
artiste

EELA LAITINEN

SUMI-E

Peinture à l'encre de Chine

06 47 67 86 05

EELA.LAITINEN@GMAIL.COM

WWW.EELALAITINEN.COM