



EELA LAITINEN
artiste

Eela Laitinen (1991) est une artiste finlandaise installée depuis dix ans en Occitanie. Elle développe une pratique ancrée dans une approche de cartographie sensible, explorant les connexions profondes entre le territoire, la nature, et la biodiversité. Inspirée par les paysages et la faune et la flore des Pyrénées et de la Méditerranée, ses œuvres mêlent art contemporain et sensibilité écologique, évoquant des espaces où la réalité géographique dialogue avec l'imaginaire.

Ses créations, souvent empreintes de mystère, évoquent des paysages enchanteurs, peuplés de torrents tumultueux et de forêts où mythes et créatures oniriques prennent vie.

Le travail d'Eela Laitinen, à la croisée de l'art et de la recherche, s'articule autour de la cartographie non traditionnelle, où elle capture les aspects sensoriels et émotionnels des lieux. Par la peinture, le dessin, la photographie et l'installation, Eela cartographie non seulement ce qui est visible, mais aussi ce qui est ressenti, offrant une lecture subjective et poétique des paysages. En adoptant cette démarche, elle invite à une redécouverte du territoire, en questionnant les notions de frontières. Elle explore les interconnexions profondes entre la nature, la biodiversité et l'expérience humaine du paysage, en revendiquant une approche radicalement subjective et sensorielle de la cartographie.

Dans ses peintures à l'encre de Chine, Eela Laitinen explore les frontières entre le contrôle et le lâcher-prise, un espace où la spontanéité du geste côtoie la précision d'une forme délibérée.

Elle s'inspire de l'esthétique japonaise et de la peinture traditionnelle « sumi-e » : technique japonaise à l'encre, héritée de la calligraphie zen qui privilégie l'expressivité du geste et la beauté dans la simplicité. Ses œuvres se présentent comme des instants suspendus, des moments de silence entre l'artiste et la matière. Le mouvement de l'encre, aussi fluide qu'imprévisible, rappelle à la fois les phénomènes naturels – tels que les flux d'eau ou le mouvement du vent – et des états intérieurs profonds, évoquant une sorte de paysage mental.

Le contraste entre les noirs profonds et les zones de vide évoque la philosophie japonaise du « ma », l'importance de l'espace négatif comme partie intégrante de la composition.

Très impliquée dans les dynamiques culturelles locales, Eela anime des ateliers participatifs et des performances où les habitants sont invités à contribuer à la création collective, tissant ainsi un réseau d'expériences sensibles. Cette dimension relationnelle de son art met en lumière la richesse des histoires personnelles et leur interconnexion avec le territoire, offrant une exploration renouvelée de notre lien avec la nature.

Elle fait partie des artistes du collectif Freddy Morezon.

Site internet

www.eelalaitinen.com

www.freddymorezon.org/artistes/eela-laitinen

Facebook / Instagram : @eelalaitinen

<https://www.facebook.com/eelalaitinendesign>

<https://instagram.com/eelalaitinen>

LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/eelalaitinen/>

Collectif Freddy Morezon

<https://freddymorezon.org/artistes/eela-laitinen/>

Compagnie Shin – spectacle Baïkal

<https://www.compagnieshin.com/projets>

<https://www.youtube.com/@compagnieshin7633>