



# Future Folk Stories

## épisode cévenol

Un projet de coopération sur le piémont cévenol



Un projet du collectif Freddy Morezon  
porté par Robin Fincker et Mathieu Werchowski

# Note d'intention

Depuis 2021, **Robin Fincker & Mathieu Werchowski** proposent avec les Future Folk Stories un véritable **processus de recherche collective au long cours** sur les **notions de tradition et de transmission** faisant émerger un **portrait collectif du rapport au folklore d'hier et de demain**.

Ils ont déjà investi avec cette approche immersive plusieurs territoires très disparates : Pantin - Seine-Saint-Denis, Tarbes-piémont Pyrénéen, ville de Lyon - quartier Perrache, Brest-Finistère nord, Pays de Redon... Ils ont proposé des rencontres sonores en milieu scolaire, ont collecté les paroles d'un public le plus large possible (Ehpad, centres sociaux, festivals culturels, conservatoires de musique) et en ont donné à écouter le fruit de ce travail dans des concerts à la forme évolutive.

Robin Fincker étant un activiste sonore notoire dans son village de Monoblet, c'est tout naturellement qu'ils ont décidé avec son comparse de s'ancrer sur ce territoire du piémont cévenol pour des temps de résidence au long cours en 2025-26. Prendre le temps de la rencontre dans **une démarche d'anthropologie vivante**, pour dessiner une **cartographie sonore singulière**, nourrie par les récits des habitants. La création sonore finale sera diffusée à travers plusieurs lieux emblématiques du territoire et des étapes de travail seront donner à entendre via des séances d'écoute ou radiophoniques.

## Les enjeux

- Partager des formes artistiques faiblement représentées sur le territoire.
- Provoquer des rencontres et créer du lien social par le biais de séances de collectage et de performances.
- Faire cohabiter des expressions transgénérationnelles de nos liens aux traditions et de leur transmission.
- Mettre en relation différentes structures de la communauté de commune(communes, Ehpad, associations de villages, café associatif...) et impulser de nouvelles collaborations entre elles.
- Création d'une forme artistique singulière, portrait sensible et musical du territoire investi, qui mêle création radiophonique et concert.

# Un processus au long cours

## 2 saisons - 3 phases

### 6 concerts-rencontres pour faire connaissance de mars à décembre 2024

Une programmation de concerts comme point de départ pour partir à la découverte du territoire, présenter le projet, créer des rencontres et commencer les premiers enregistrements.

Chaque concert est suivi d'une rencontre avec les artistes, d'une présentation du projet des Future Folk Stories et de discussions et entretiens enregistrés.

- 31/03 - Vison Visu - Féliz Café - Saint Félix de Paillhères
- 31/08 - Barrut - Festival Monomaniax - Monoblet
- 12/09 - Bedmakers - Espace Culturel Bernard Meulien - Monoblet
- 13/10 - Marion Cousin & Éloïse Decazes - Féliz Café - Saint Félix de Paillhères
- 30/11 - Shadowlands - Studio les Montezes - Monoblet
- 13/12 - SHAN - Studio les Montezes - Monoblet

### 4 résidences de travail du 4 au 7 février | du 24 au 27 mars | du 19 au 24 mai | du 26 au 30 août

La présence des artistes sera concentrée sur des périodes de résidence qui allieront temps de rencontres, ateliers et collectages, et des temps de création pour commencer à manipuler les matériaux collectés. Chaque semaine de résidence sera construite sur le même modèle, alternant des événements publics ouverts à tous, des ateliers et des rencontres à destinations de publics définis, des séances de collectages improvisés dans des espaces et lieux publics. L'activité de ce semestre est encore en cours de construction avec les acteurs du territoire.

### Quelques exemples d'événements publics

**Veillées** chez l'habitant, dans les cafés associatifs, dans les lieux de vie : en présence des deux artistes et d'autres personnalités culturelles du territoire. Conférences, concerts intimistes, discussions et collectages. Avec Anaïs Vaillant, ethnologue, musicienne et performeuse, Lucille Marsac, violoniste....

**Ballade sonore** sur le territoire : diffusion dans l'espace naturel de pièces sonores, en présence de Bertrand Wolff, compositeur habitant et Marc Namblard, audio-naturaliste

**Concerts** dans les lieux culturels : programmation en cours

### Quelques exemples d'ateliers et de rencontres

**Visite des 4 EHPAD** du territoire pour des concerts intimistes, des collectages de récits de vie, des échanges sur la question des transmissions de ces traditions...

**Émission radiophonique** en partenariat avec Radio Escapades

**Visite des Centres de loisirs** pour des discussions et collectages avec un plus jeune public qui a un autre regard sur les traditions.

**Ateliers** en partenariat avec le **CCAS**, avec l'association **Lo Quinquet** (Monoblet) ...

## 1 temps de restitution-diffusion automne 2025

Au bout de cette résidence, Mathieu et Robin vont diffuser sur le territoire le fruit de leur travail créatif, construit avec tous les éléments collectés l'année précédente, rendant perceptible le cheminement artistique et sa construction collective.

Dans différents contextes ils diffuseront des objets sonores qui s'ancreront sur les enregistrements de toutes ces paroles glanées. À mi-chemin entre portrait sonore des habitant.e.s, documentaire phonographique et création musicale, cette pièce sera jouée en live par Robin et Mathieu à plusieurs reprises sur le territoire du piémont, à chaque fois en partageant la scène avec un musicien invité différent.

À ce jour, deux moments de diffusion sont déjà prévus. D'autres temps seront à organiser avec les différents partenaires du projet.

- **30 août** – Dans le cadre du festival Monomaniax – Monoblet  
Concert de restitution des Future Folk Stories – Episode Cévenol
- **21 septembre** – Dans le cadre de la saison culturelle de la communauté de communes Chapelle de Conqueyrac  
Concert de Vison Visu – duo de musique traditionnelle de Robin Fincker et Janick Martin  
Diffusion de portraits sonores, en présence d'habitants des 4 EHPAD de la communauté de communes.  
Concert de restitution des Future Folk Stories – Episode Cévenol

## Partenaires financiers

---

Ce projet bénéficie de l'aide financière de la DRAC et la région Occitanie, du Centre national de la Musique et de la Communauté de Commune du Piémont Cévenol.

## Liens

---

[Le projet des Futures Folk Stories](#)  
[Épisode Cévenol](#)

[Robin Fincker](#)  
[Mathieu Werchowski](#)  
[Le collectif Freddy Morezon](#)

## Contacts

---

Artistique | Robin Fincker | 06 59 01 19 80 | [robinfincker@gmail.com](mailto:robinfincker@gmail.com)

Production | Claire Dabos | 06 19 25 19 43 | [claire@freddymorezon.org](mailto:claire@freddymorezon.org)