

# RÉSERVOIR

Florian NASTORG  
saxophone baryton

Florian Nastorg est saxophoniste. Il est actif entre autres au sein du collectif toulousain Freddy Morezon et participe au dispositif The Bridge (France-Chicago). Il travaille pour la musique, le théâtre, la danse, via l'improvisation et l'écriture.

Sa musique est habitée par les cailloux du causse du Quercy, le brûlot free-jazz, la déferlante sonore des musiques délibérément acoustiques ou abondamment électrifiées, l'orchestre classique du début du XX<sup>e</sup> et pléthore de musiques traditionnelles du Rouergue à l'Indonésie. Il livre ici son premier disque en solitaire.

Seul au saxophone baryton.

Le disque tire son nom de l'Ancien Réservoir Guilheméry de Toulouse dans lequel il a été enregistré, ainsi que des chansons et ritournelles qui y sont jouées et qui constituent pour Florian un réservoir d'expériences, de liens tissés, de bouts de vie qu'il évoque ici en filigrane par le prisme de l'improvisation.

Le répertoire a été glané ça et là au fil des ans et des rencontres. Il vient perpétuer le lien avec des personnes disparues qui ont compté et célèbre également des relations toujours vivaces avec des êtres bien vivants.

Par son approche physique des matières sonores, l'instrumentiste malaxe le matériau mélodique comme pour en sortir la moëlle. Les sons bruts de l'instrument ciselés du bout de l'anche et les ritournelles s'appréhendent, tantôt se confrontent, tantôt fusionnent. Il en résulte une musique suspendue, sculpturale, aux accents doom, dans laquelle les murs et les âmes jouent autant que le saxophone.

*Album à paraître chez PAGANS au printemps 2025*

*Produit par Florian Nastorg, Pagans, Freddy Morezon, Not A Pub*