

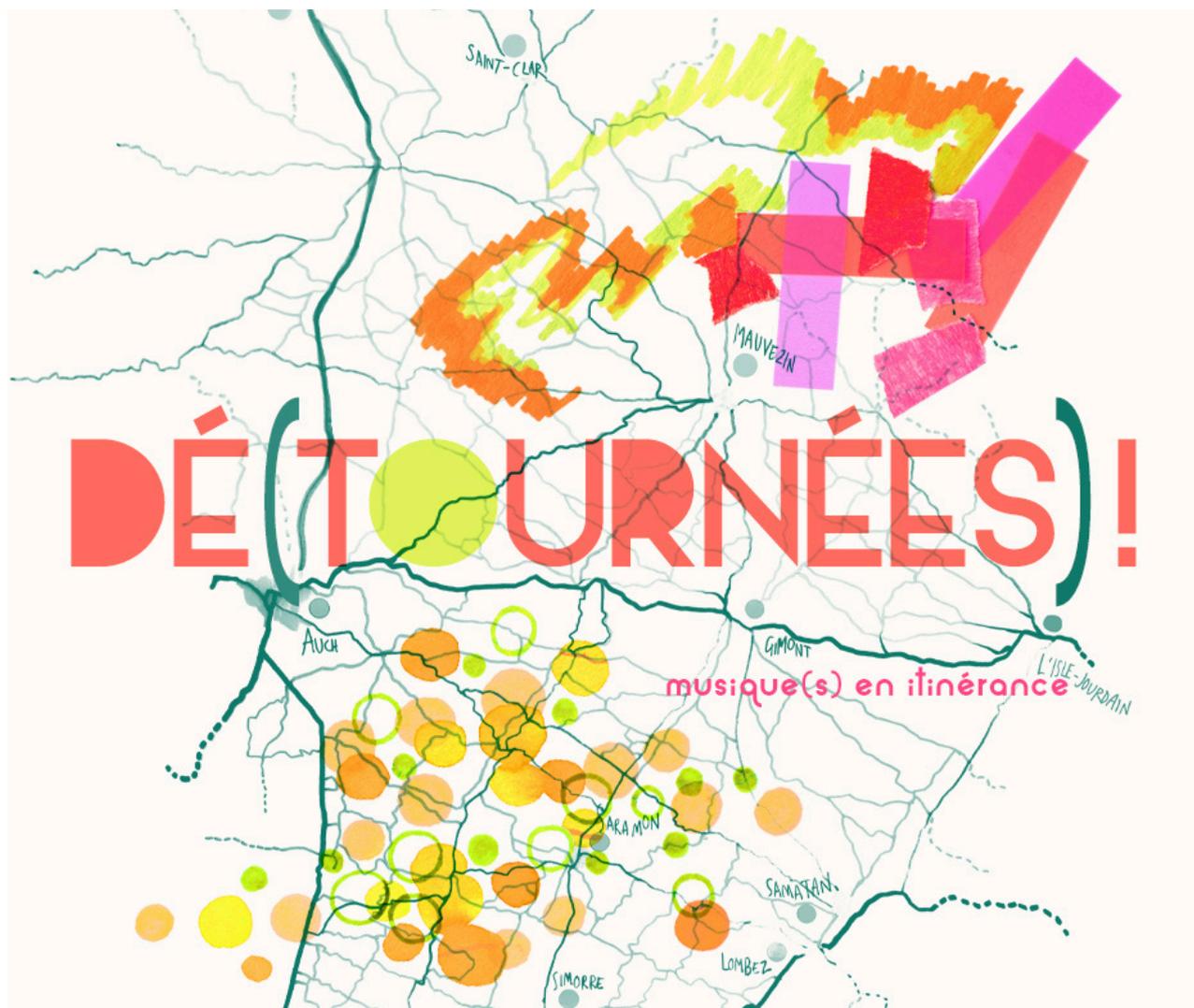
DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



Dossier de presse



le 20 mai 2025

DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



Communiqué de presse

31.05 & 01.06.2025

Prélude

Lancement de Dé(tournées) | Simorre (32)

Les 31 mai et 1er juin 2025, rendez-vous au village de Simorre pour un événement doublement spécial : le collectif Freddy Morezon s'associe au Bouche à Oreille, partenaire de longue date, pour célébrer ses 15 ans, et donne ainsi le coup d'envoi du projet Dé(tournées) avec l'évènement Prélude ! Une journée festive alliant musique et performances.

Les projets artistiques et culturels de territoire sont des projets long, qui s'inscrivent à l'échelle d'un quartier, d'une ville, d'un pays... Prélude est le rendez-vous de lancement de Dé(tournées). En 2025 et 2026, ce projet itinérant, organisé en partenariat avec le Pays Porte de Gascogne, investit l'est du Gers avec des performances musicales, des créations participatives et des moments d'échange impliquant les habitant·es.

Au fil des mois, les artistes investiront les communes du Pays, en lien étroit avec les structures partenaires et les habitants, pour faire émerger des formes artistiques éphémères. Freddy Morezon signe ici une œuvre collective où art et territoire se rencontrent dans une aventure sensible et partagée.

EN RÉSUMÉ

Prélude

31 mai et 1er juin 2025 à Simorre - Week-end festif pour les 15 ans du BAO

Simorezon #2

du 10 au 12 octobre 2025 - Performances, concerts, arts visuels

2026

résidences d'artistes, rencontres in situ et rendez-vous publics

Dé(tournées) est une production du collectif Freddy Morezon. Ce projet bénéficie du soutien du fond européen Leader du Pays Porte de Gascogne, de la DRAC Occitanie, de la région Occitanie, du Département du Gers, du Pays Porte de Gascogne et de la DAAC via la DSDEN 32. En partenariat avec Le Bouche à Oreille et l'ADDA 32.

DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



Prélude – Le programme

Samedi 31 mai 25

16h-18h

Impromptus et performances sonores

place du village et jardin
Avec Sébastien Cirotteau, Benjamin Glibert,
Marc Maffiolo, Laurent Paris et Merilù Solito

18h30

Le Simorkestra orchestre éphémère du village de Simorre

place du village
" In C " de Terry Riley
Direction Florian Nastorg

20h30

L'Attraction Céleste trio musical comico-grave

place du village
Avec Servane Guittier - Antoine Manceau -
Marc Maffiolo

Dimanche 1er juin 25

11h-18h

Vins d'Autan – Dégustation Le BAO

10h30

Sweetest Choice folk intimiste place du village Avec Sébastien Cirotteau Benjamin Glibert

13h

David Lafore **pop naive** jardin

14h30

Sophie Bernado + Sarah Khunes **siestes musicales** jardin

INFOS PRATIQUES

Samedi 31 mai et dimanche 1er juin 2025

Simorre (32)

Gratuit – Tout public

Renseignements

Le Bouche à Oreille – Place de la mairie 32420 Simorre

05 62 05 52 42 / contact@lebao.fr

DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



Prélude – Les artistes

Le Simorkestra **orchestre éphémère amateur sous la direction de Florian Nastorg**



Le Simorkestra est un orchestre éphémère du village de Simorre dont l'un des objets est de pouvoir accueillir entre autres des personnes non-musiciennes. L'orchestre interprétera *IN C* de Terry Riley, pièce emblématique du minimalisme musical composée en 1964. Conçue pour une pratique collective sans hiérarchie, elle offre une structure souple où chacun trouve sa place, invitant à l'écoute, à la transmission et à l'entraide.

+++

L'Attraction Céleste **trio musical comico-grave**



L'Attraction Céleste s'invite à l'anniversaire du Bouche à Oreille ! Un trio musical comico-grave composé de Servane Guittier à l'accordéon et au chant, Antoine Manceau à la clarinette basse et Marc Maffiolo au saxophone basse, pour un répertoire original à la fois puissant et subtil, empreint de valse pas carrée, d'accordéourlinette et de Ôlàlà !!

+++

Sweetest Choice **folk intimiste**



Sweetest Choice présente sa nouvelle création, *Light Songs*. Les 2 musiciens naviguent à travers les genres et les époques pour mettre en lumière la place des femmes dans la musique, où comment faire résonner Carla Bley et Hildegarde de Bingen, dans le même concert. Sweetest Choice c'est une folk acoustique subtile qui flirte avec la pop instrumentale, la musique de chambre épurée et la musique contemporaine.

+++

DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



Prélude - Les artistes

David Lafore **pop naïve**



Depuis plus de 15 ans, David Lafore promène sa chanson qui " flirte entre poésie et tendre naïveté, histoire de mettre à distance la noirceur du monde." Vous l'avez peut-être vu en première partie d'Alain Bashung, Brigitte Fontaine, Arthur H ou encore Thomas Fersen ... Ce chanteur, également comédien et auteur, vient tout droit d'Avignon à Simorre pour nous offrir sa douce fantaisie.

+++

Sophie Bernado x Sarah Khunes **siestes musicales**



Sophie Bernado est compositrice, bassoniste et chanteuse. Elle a joué notamment avec Dominique A, Nosfell, ou encore Magic Malik... et a collaboré avec Agnès Jaoui et Jacques Gamblin.

" Les références dans le milieu du jazz sont rares et elle se distingue en lui donnant une place à part dans l'improvisation française et européenne. Éprise de liberté dans ses pratiques et ses projets, elle bouge partout et explore tous les styles : musique de chambre ou contemporaine, rap, rock, pop ou punk. "

Ici, elle s'associe à la chanteuse lyrique **Sarah Khunes**, Anglaise d'origine, Gersoise d'adoption, pour un temps de pause musicale : cette création inédite autour d'éléments percussifs

+++

DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



Simorezon #2 – Le programme prévisionnel

Imaginé par le Bouche à Oreille et le collectif Freddy Morezon, Simorezon offre 3 jours d'impromptus, concerts, balades musicales, expériences culinaires et installations éphémères dans le village de Simorre.

Programme encore en cours d'écriture - finalisation au cours de l'été

Vendredi 10 octobre 25

Matinée

Les artistes du collectif Freddy Morezon investissent école, multi accueil et maison de retraite

16h30

Inauguration du Simorezon #2
La Halle

17h-18h30

Musique au Clocher & Lèche-Vitrine
Église et commerces

*Repas***

21h

Future Folk Stories
+ **Maud Herrera**
Musée Paysan d'Emile

Samedi 11 octobre 25

10h-11h30

**Musique au Clocher,
Lèche-Vitrine & autres
joyusetés**
Église, commerces,
chez l'habitant, balcons

10h

Balade à vélo en musique*

12h

Apéro-concert
Terrasse du BAO

*Repas***

15h

Déambulation musicale
Quartier La Déouine

17h

Marc Maffiolo
x **Natalia Rodrigues**

19h

Apéro-concert
x **performance plastique**
Terrasse du BAO

*Repas***

21h

iana
La Halle

Dimanche 12 octobre 25

6h-8h

Préparation du petit-déjeuner
en musique

8h30

Petit-déjeuner
x **Concert La Femme en Rouge**
Terrasse du BAO

11h

Concert de clôture
Terrasse du BAO

INFOS PRATIQUES

Ven.10, sam. 11 et dim. 12 octobre 2025

Simorre (32)

Gratuit - Tout public

* **Balade à vélo sur inscription**

Freddy Morezon - communication@freddymorezon.org

** **Réservations repas**

Le Bouche à Oreille
Place de la mairie 32420 Simorre
05 62 05 52 42 / contact@lebao.fr

Un projet artistique de territoire en 4 phases

Exploration sensible des territoires

mars 25 > jan. 26

Découverte et analyse des spécificités des territoires investis.

À travers des balades immersives, des ateliers de cartographie sensible et sur la création sonore avec les habitant·es, il s'agit d'identifier les ressources, les récits et les imaginaires locaux.

>>> *balades sonores, cartographies imaginaires, repérages artistiques*

Récits individuels et mémoire collective

jan. > mai 26

Recherche et expérimentation.

Les équipes de **CiRuS RaMa**, **Future Folk Stories** et **La Ligue des Objets** travaillent à transformer des matières récoltées en propositions artistiques, en collaborant étroitement avec les habitant·es.

>>> *résidences croisées, recherches in situ, laboratoires de formes*

Poétique du partage

mai > sept. 26

Exploration gastronomique et culturelle, temps de partage, concert-repas scénographié et intervention chez l'habitant.

>>> *ateliers de pratique, échanges intergénérationnels, récits collectifs, cabaret*

Échos festifs

fév. > nov. 26

Célébration et dimension festive

Elle valorise la pratique amateur en réunissant harmonies, écoles de musique et clubs sportifs autour d'ateliers participatifs, ancrés dans l'énergie collective et la créativité locale.

>>> *pratique amateur, concerts*

AVEC LES ARTISTES - distribution prévisionnelle

Laurent Paris, Marc Maffiolo, Eela Läitinen, Luc Fagoaga, Andy Lévêque, Betty Hovette, Robin Fincker, Mathieu Werchowski, Sébastien Cirotteau, Benjamin Glibert, Sébastien Bacquias, Fabien Duscombs, Marc Démereau, Florian Nastorg, Christine Wodrascka, Etenesh Wassié, Mario.n Josserand, Sam Brault, Merilù Solito, Céline Schmidt, Ivon Delpratto, Elise Pic, Jacques Barbier, Natalia Rodrigues

DÉ(TOURNÉES)

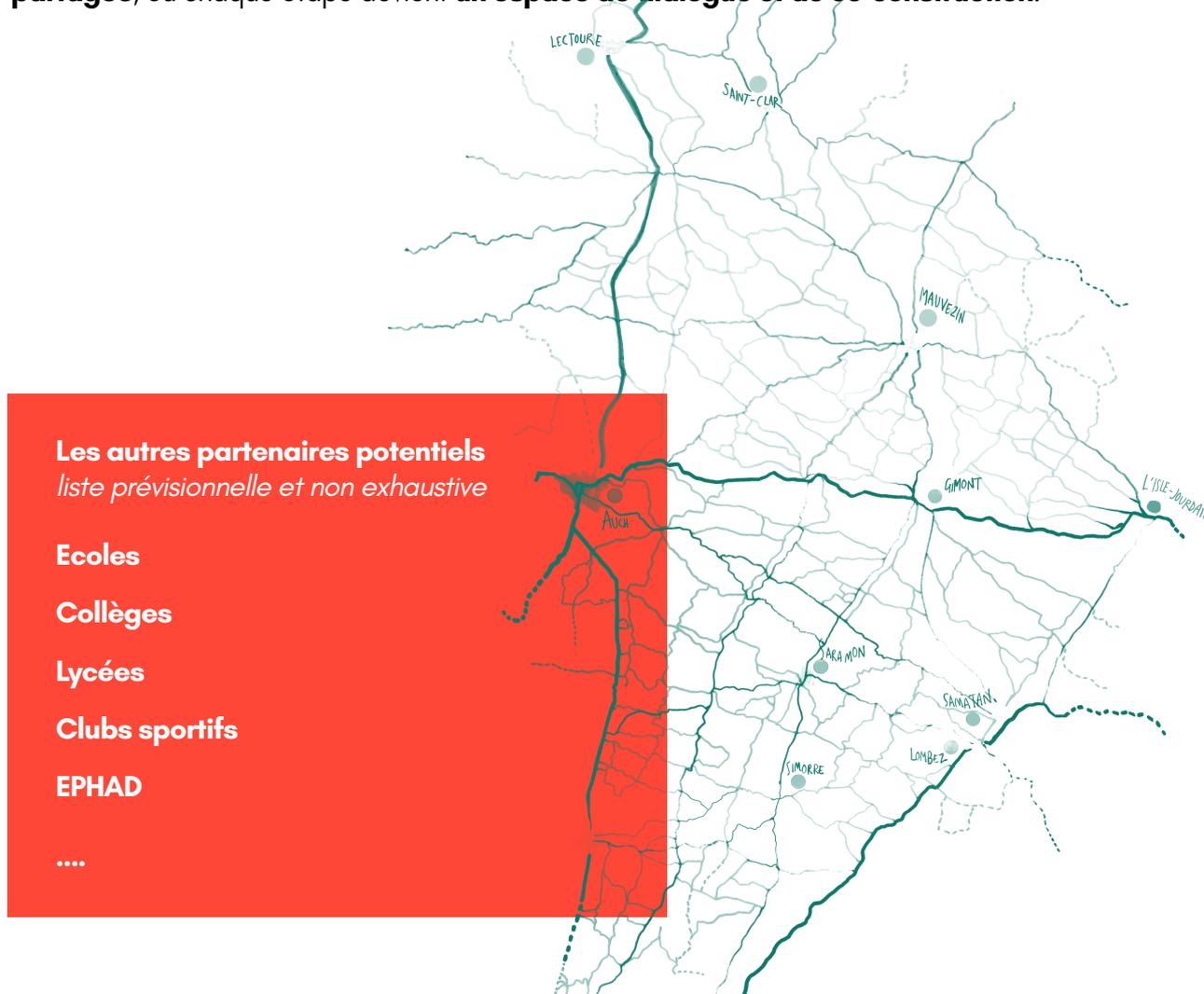
musique(s) en itinérance

2025-2026

Un projet fédérateur de coopération territoriale

Créé en 2002, **Freddy Morezon** est un collectif d'artistes basé en Occitanie qui accompagne musicien·nes dans leurs démarches de création et de diffusion. Sa signature : une **musique hybride**, nourrie d'**improvisation**, d'**écriture orchestrale** et de **musiques populaires**.

Depuis plus de dix ans, le collectif collabore étroitement avec **le Bouche à Oreille (BAO)**, bistrot culturel à Simorre. De cette relation est née **Simorezon** en 2022, première étape d'un travail artistique ancré dans le territoire. **Dé(tournées)** prolonge et élargit cette dynamique en fédérant un grand nombre d'acteurs locaux - artistes, habitant·es, associations, établissements scolaires, structures sociales, collectivités, monde agricole... Le projet repose sur **une approche de création partagée**, où chaque étape devient **un espace de dialogue et de co-construction**.



DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance
2025-2026

Freddy Morezon

Contact Presse

Céline Blanché celine@freddymorezon.org | 06 76 62 29 40

Contact Production

Alexandra Cirotteau alexandra@freddymorezon.org | 06 17 25 23 12

www.freddymorezon.org



Dé(tournées) est une production du collectif Freddy Morezon. Ce projet bénéficie du soutien du fond européen Leader du Pays Porte de Gascogne, de la DRAC Occitanie, de la région Occitanie, du Département du Gers, du Pays Porte de Gascogne et de la DAAC via la DSDEN 32. En partenariat avec Le Bouche à Oreille et l'ADDA 32.



Education artistique et culturelle
Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Gers

