

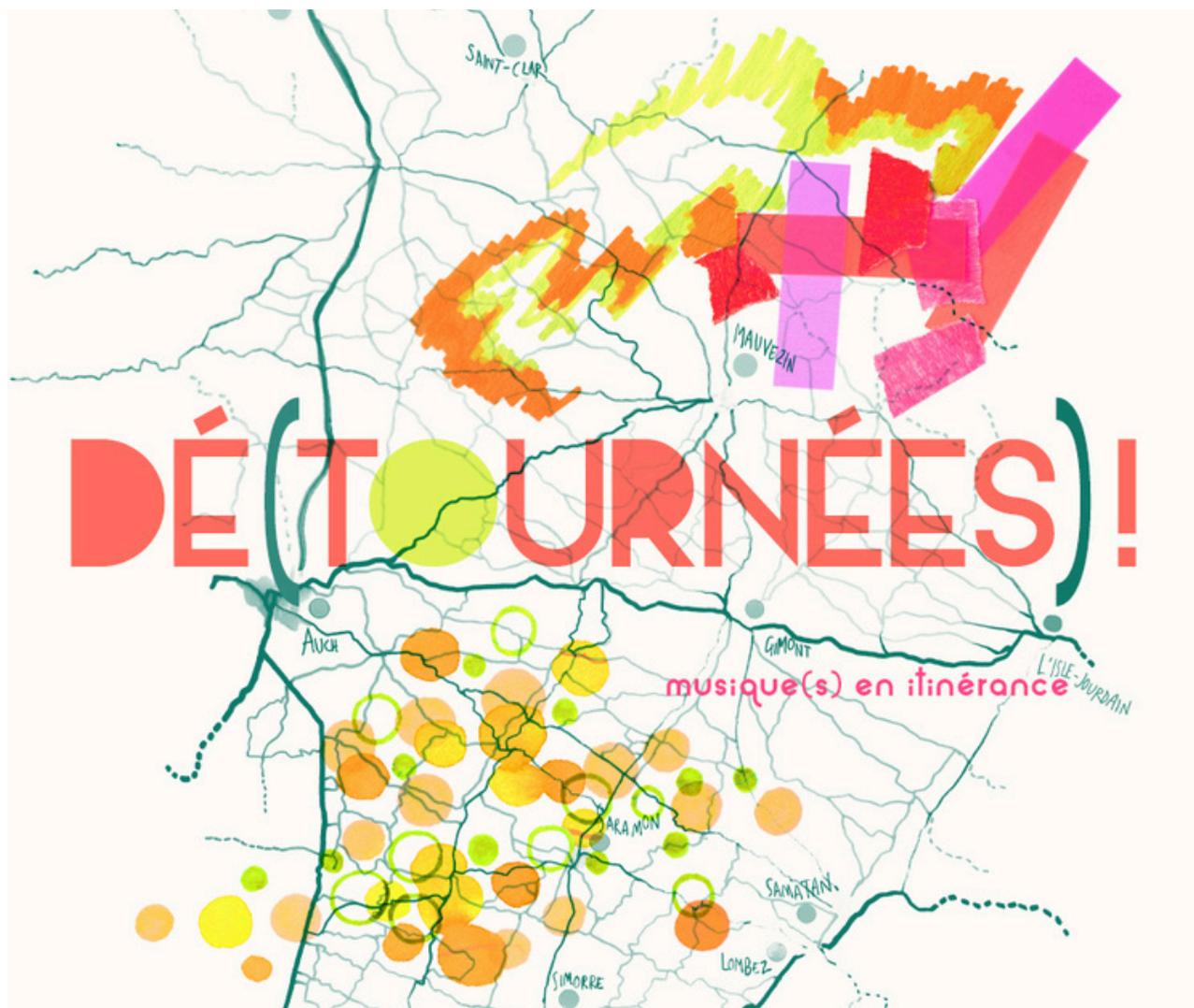
DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



Dossier de presse



le 18 septembre 2025

DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



Communiqué de presse

10 > 12.10.2025

Simorezon#2

Lancement de Dé(tournées) | Simorre (32)

Avec Dé(tournées), le collectif Freddy Morezon entame une aventure humaine et artistique dans l'est du Gers. Pendant 18 mois, les artistes du collectif s'ancrent sur le territoire, à la rencontre des habitants, pour créer, détourner, imaginer ensemble.

La coopérative Le Bouche à Oreille et le collectif Freddy Morezon vous invitent à la 2^{ème} édition de Simorezon, 3 jours de concerts, balades musicales, expériences culinaires et installations éphémères dans le village de Simorre.

Les projets artistiques et culturels de territoire sont des projets long, qui s'inscrivent à l'échelle d'un quartier, d'une ville, d'un pays... Prélude est le rendez-vous de lancement de Dé(tournées). En 2025 et 2026, ce projet itinérant, organisé en partenariat avec le Pays Porte de Gascogne, investit l'est du Gers avec des performances musicales, des créations participatives et des moments d'échange impliquant les habitant·es.

Au fil des mois, les artistes investiront les communes du Pays, en lien étroit avec les structures partenaires et les habitants, pour faire émerger des formes artistiques éphémères. Freddy Morezon signe ici une œuvre collective où art et territoire se rencontrent dans une aventure sensible et partagée.

EN RÉSUMÉ

Prélude

31 mai et 1er juin 2025 à Simorre - Week-end festif pour les 15 ans du BAO

Simorezon #2

du 10 au 12 octobre 2025 - Performances, concerts, arts visuels

2026

résidences d'artistes, rencontres in situ et rendez-vous publics

Dé(tournées) est une production du collectif Freddy Morezon. Ce projet bénéficie du soutien du fond européen Leader du Pays Porte de Gascogne, de la DRAC Occitanie, de la région Occitanie, du Département du Gers, du Pays Porte de Gascogne et de la DAAC via la DSDEN 32. En partenariat avec Le Bouche à Oreille et l'ADDA 32.

DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



10 > 12.10.2025

Simorezon#2

Lancement de Dé(tournées) | Simorre (32)

En **2022**, Simorezon réunissait déjà les artistes Freddy Morezon et le BAO à Simorre.

En **2025**, Simorezon #2 prend **une ampleur nouvelle** en devenant le temps fort inaugural du projet de territoire Dé(tournée), aventure humaine et artistique menée par le collectif Freddy Morezon pendant 18 mois à travers le Pays Porte de Gascogne.

Simorezon #2 se déploiera **partout dans le village de Simorre** avec une **variété de formats** qui reflète la **richesse inventive** du collectif Freddy Morezon.

Concerts en plein air ou en intérieur (musée paysan, sous la halle, place de la mairie...)

Balades musicales, **performances** déambulatoires, hommages au cimetière

Jeux photographiques, **installations** éphémères, arts visuels

Moments d'écoute dans **l'intimité** d'une maison, improvisations perchées sur un clocher...



Simorezon : de quoi s'agit-il ?

Simorezon n. propre **Étym.** Contraction de Simorre et de Morezon, Simorezon est né de la complicité entre le bistrot culturel, la Coopérative Le Bouche à Oreille dit "Le BAO" et les artistes du collectif Freddy Morezon. **1.** Trois jours de musique, de rencontres, d'expérimentations artistiques : voilà l'essence de Simorezon. Un moment suspendu, joyeux et curieux, où les formes artistiques s'invitent partout, tout le temps : sous la halle, à l'école, dans le musée paysan, au sommet d'un clocher ou dans une vitrine de magasin. **2.** Événement inaugural du projet de territoire Dé(tournées) qui se déroule en 2025 et 2026.

DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



Simorezon #2 - Le programme détaillé

Imaginé par le Bouche à Oreille et le collectif Freddy Morezon, Simorezon offre 3 jours d'impromptus, concerts, balades musicales, expériences culinaires et installations éphémères dans le village de Simorre.

Vendredi 10 octobre 25

10h30

Solo Cadre de Piano | Betty Hovette

École de Simorre

10h30

Lecture musicale « Le Soleil qui ne voulait pas se lever » | Luc Fagoaga & Marc Démereau

École de Simorre

10h30

Réveil en musique | Sébastien Ciroteau

Multi Accueil 1, 2, 3 Soleils

16h45

Inauguration du Simorezon | Luc Fagoaga & Le Théâtre Communautaire de Simorre

Halle du marché

17h30

Accueil des collégiens en musique

Arrêt de bus

17h

Lèche-Vitrine

Commerces de Simorre

18h - Musique au Clocher | Sébastien Bacquias et Marc Démereau

Eglise de Simorre

19h30 - Dîner

21h - Future Folk Stories 2+ Une | Maud Herrera, Robin Fincker, Mathieu Werchowski

Musée Paysan



DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



Simorezon #2 – Le programme détaillé

Samedi 11 octobre 25

9h

Concerts chez l'habitant

10h

Balade à vélo | Mister Bishop
Départ, à vélo, de la place de la
mairie vers la Chapelle Baillasbats
Concert de Mister Bishop à la
chapelle

10h45

**Kaiku | Betty Hovette & Eveliina
Laitinen**
Halle du marché

Matinée

Lèche-Vitrine
Commerces de Simorre

11h30

Passage Ephémère
Cimetière de Simorre

12h

**Apéro-concert | Marc Démereau,
Fabien Duscombs, Sébastien
Bacquias**
Terrasse du BAO

12h30 - Déjeuner

14h

**Musique au Clocher | Laurent Paris
& Fabien Duscombs**
Eglise de Simorre

14h

**Chœur Baroque | Luc Fagoaga,
Sébastien Cirotteau & Marc
Démereau**
Église de Simorre

15h

Déambulation musicale
Quartier La Déouine

17h

**Autre Fois | Marc Maffiolo, Natalia
Rodrigues**
Ancien Cinéma

19h

**Concert Dessiné | Marc Démereau,
Fabien Duscombs, Sébastien
Bacquias, Mathieu Werchoswki,
Eela Laitinen, Natalia Rodrigues...**
Terrasse du BAO

19h30 - Dîner

**21h - Iana | Christine Wodrascka &
Betty Hovette**
Halle du marché

DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



Simorezon #2 – Les artistes

Le Simorkestra **orchestre éphémère amateur sous le direction de Florian Nastorg**



Le Simorkestra est un orchestre éphémère du village de Simorre dont l'un des objets est de pouvoir accueillir entre autres des personnes non-musiciennes. L'orchestre interprétera *IN C* de Terry Riley, pièce emblématique du minimalisme musical composée en 1964. Conçue pour une pratique collective sans hiérarchie, elle offre une structure souple où chacun trouve sa place, invitant à l'écoute, à la transmission et à l'entraide.

+++

La Femme en rouge **trio transcendantal**



La Femme en Rouge est une créature sonore à trois têtes, elle joue une musique de transe, incantatoire et libératrice.

Andy Lévêque : saxophone alto, grosse caisse · Bertrand Fraysse : guitare, grosse caisse, charleston · Laurent Paris : tambour, cloche, triangle

Future Folk Stories 2+une - Maud Herrera **folk intimiste**



Future Folk Stories 2 + 1 lorgne du côté du documentaire de création, mais joué en live : ses recoins abritent différents espaces de sons et de paroles esquissant les contours d'une folk fantasmagorique. Des paroles sont glanées lors de rencontres individuelles ou collectives dans des environnements très diversifiés puis mises en son/scène.

Une installation polyphonique de voix-mondes, sertie dans un écrin de matières instrumentales et électroniques en interaction permanente par le biais de l'improvisation et de la rencontre avec un.e invité.e du territoire traversé.

Ici, Robin Fincker et Mathieu Werchowski invitent Maud Herrera, violoniste.



+++

DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



Simorezon #2 – Les artistes

Kaiku

duo musique improvisée x arts visuels



KAIKU, qui signifie « écho » en finnois, incarne une résonance entre deux femmes, deux sensibilités artistiques, et deux langages complémentaires : l'image et le son. Ce duo, formé par Eela Laitinen, artiste visuelle, et Betty Hovette, musicienne, propose une expérience immersive où les arts se répondent dans un dialogue organique, comme un jeu de reflets et de miroirs. Chaque geste visuel trouve son écho sonore, et chaque vibration sonore inspire une forme picturale.

+++

Réveil en musique

tout jeune public



Le Réveil en Musique est une action culturelle destinée aux enfants de 0 à 6 ans, proposée par le duo Sweetest Choice (guitare et trompette). Cette expérience musicale se déroule comme une immersion sensorielle, visant à favoriser l'écoute, le ressenti et le développement de l'émotion.

+++

Autrefois

performance pluridisciplinaire



Autre fois est un spectacle mêlant sculpture de papier, théâtre d'ombre et saxophone basse. Marc Maffiolo et Natalia Rodrigues y tissent un univers poétique où les formes s'animent au rythme du souffle et de la lumière.

+++

DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance

2025-2026



Simorezon #2 – Les artistes

Mister Bishop

solo transe-orchestrale



Mister Bishop met ses pieds en mouvement pour faire remuer ceux des autres. Juché sur sa grosse caisse, il nourrit un esprit bricole avec un instrumentarium qui n'a de cesse de s'étoffer : saxophone, percussions pédestres, multi-flûtes, mini-pédales à clochettes et mélodicas à soufflet. L'homme-orchestre empile mélodies alambiquées et percussions survitaminées avec sa manière poétique de faire compliqué pour faire simple, ou plutôt pour faire brut.

+++

collectif Le Commun des Mortels

jeux photographiques



Notre travail de collecte de photos populaires et de création d'archives singulières tend à porter au quotidien, à ce "bruit de fond", l'intérêt qu'il mérite. Ce qui nous intéresse ? interroger l'ordinaire et le mettre en évidence, rendre compte de la vie du « commun des mortels »

+++

IANA / Betty Hovette x Christine Wodrascka

duo de pianos



Deux femmes, porteuses d'histoires musicales polychromes. Deux pianos : une formation dont les potentialités sont loin d'avoir été toutes révélées. Deux parcours aux tracés parallèles, mais qui convergent vers un même horizon.

Christine Wodrascka est une figure fameuse des scènes de l'improvisation libre, attirée par la musique contemporaine, pendant que la fréquentation des œuvres de Ligeti, Cage, Crumb, Harvey... a porté tout naturellement **Betty Hovette** hors des portées fixes de la partition écrite.

+++

Un projet artistique de territoire en 4 phases

Exploration sensible des territoires

mars 25 > jan. 26

Découverte et analyse des spécificités des territoires investis.

À travers des balades immersives, des ateliers de cartographie sensible et sur la création sonore avec les habitant·es, il s'agit d'identifier les ressources, les récits et les imaginaires locaux.

>>> *balades sonores, cartographies imaginaires, repérages artistiques*

Récits individuels et mémoire collective

jan. > mai 26

Recherche et expérimentation.

Les équipes de **CiRuS RaMa**, **Future Folk Stories** et **La Ligue des Objets** travaillent à transformer des matières récoltées en propositions artistiques, en collaborant étroitement avec les habitant·es.

>>> *résidences croisées, recherches in situ, laboratoires de formes*

Poétique du partage

mai > sept. 26

Exploration gastronomique et culturelle, temps de partage, concert-repas scénographié et intervention chez l'habitant.

>>> *ateliers de pratique, échanges intergénérationnels, récits collectifs, cabaret*

Échos festifs

fév. > nov. 26

Célébration et dimension festive

Elle valorise la pratique amateur en réunissant harmonies, écoles de musique et clubs sportifs autour d'ateliers participatifs, ancrés dans l'énergie collective et la créativité locale.

>>> *pratique amateur, concerts*

AVEC LES ARTISTES - distribution prévisionnelle

Laurent Paris, Marc Maffiolo, Eela Läitinen, Luc Fagoaga, Andy Lévêque, Betty Hovette, Robin Fincker, Mathieu Werchowski, Sébastien Cirotteau, Benjamin Glibert, Sébastien Bacquias, Fabien Duscombs, Marc Démereau, Florian Nastorg, Christine Wodrascka, Etenesh Wassié, Mario.n Josserand, Sam Brault, Merilù Solito, Céline Schmidt, Ivon Delpratto, Elise Pic, Jacques Barbier, Natalia Rodrigues

DÉ(TOURNÉES)

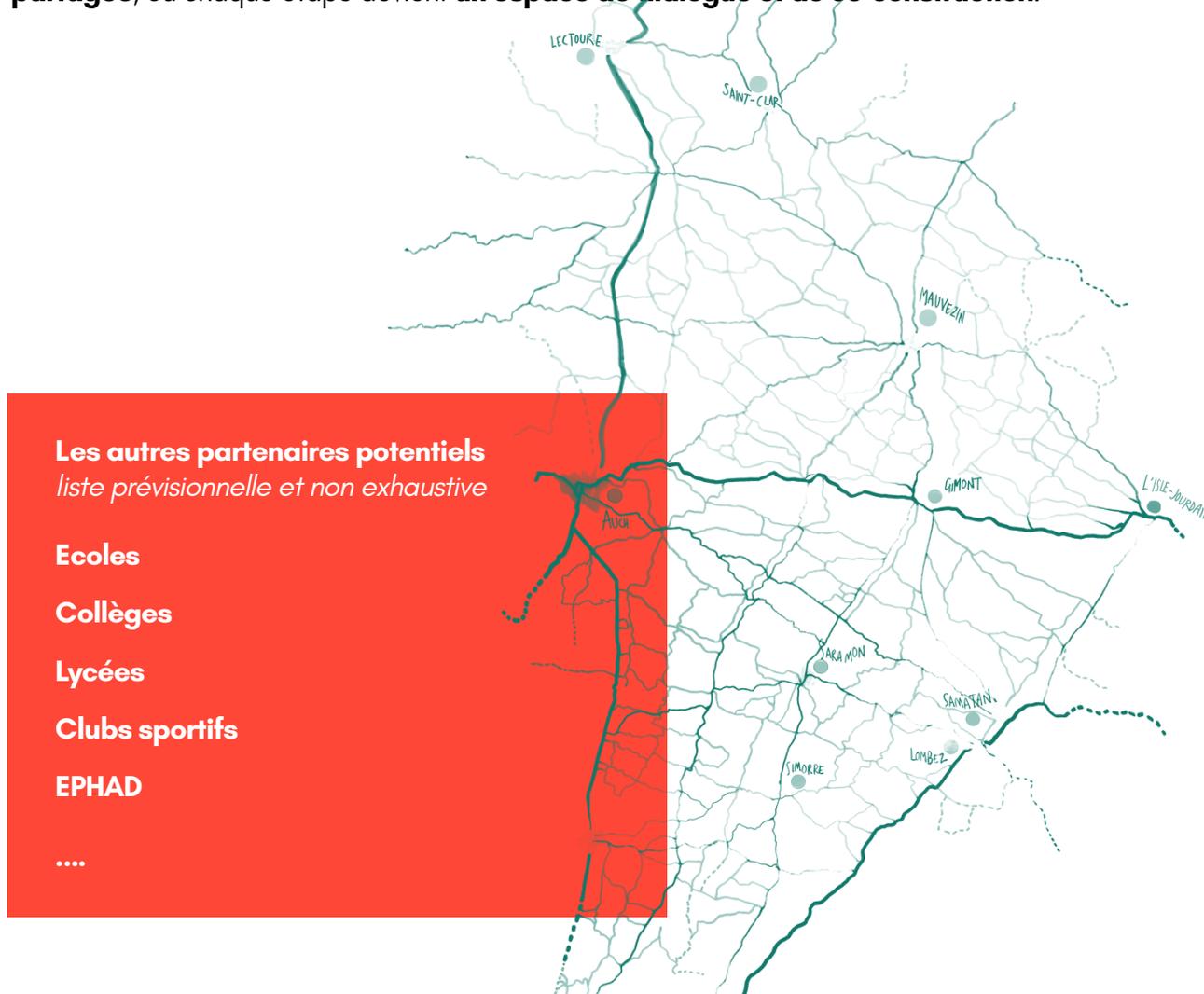
musique(s) en itinérance

2025-2026

Un projet fédérateur de coopération territoriale

Créé en 2002, **Freddy Morezon** est un collectif d'artistes basé en Occitanie qui accompagne musicien·nes dans leurs démarches de création et de diffusion. Sa signature : une **musique hybride**, nourrie d'**improvisation**, d'**écriture orchestrale** et de **musiques populaires**.

Depuis plus de dix ans, le collectif collabore étroitement avec **le Bouche à Oreille (BAO)**, bistrot culturel à Simorre. De cette relation est née **Simorezon** en 2022, première étape d'un travail artistique ancré dans le territoire. **Dé(tournées)** prolonge et élargit cette dynamique en fédérant un grand nombre d'acteurs locaux - artistes, habitant·es, associations, établissements scolaires, structures sociales, collectivités, monde agricole... Le projet repose sur **une approche de création partagée**, où chaque étape devient **un espace de dialogue et de co-construction**.



Les autres partenaires potentiels
liste prévisionnelle et non exhaustive

Ecoles

Collèges

Lycées

Clubs sportifs

EPHAD

....

DÉ(TOURNÉES)

musique(s) en itinérance
2025-2026

Freddy Morezon

Contact Presse

Céline Blanché celine@freddymorezon.org | 06 76 62 29 40

Contact Production

Alexandra Cirotteau alexandra@freddymorezon.org | 06 17 25 23 12

www.freddymorezon.org



Dé(tournées) est une production du collectif Freddy Morezon. Ce projet bénéficie du soutien du fond européen Leader du Pays Porte de Gascogne, de la DRAC Occitanie, de la région Occitanie, du Département du Gers, du Pays Porte de Gascogne et de la DAAC via la DSDEN 32. En partenariat avec Le Bouche à Oreille et l'ADDA 32.



Education artistique et culturelle
Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Gers

