

Etenesh Wassié

Dossier de présentation



Centre culturel Bonnefoy | Feb.26 | Toulouse, France © Erik Damiano

Etenesh Wassié
Mathieu Sourisseau
Sébastien Bacquias
Fabien Duscombs



FREDDY MOREZON
Collectif Musiques créatives
depuis 2002 · Toulouse, France

Etenesh Wassié

L'histoire unissant la grande Etenesh Wassié aux musiciens de Freddy Morezon est longue : après un 1er album, culte, avec **Le Tigre des Platanes, Zèraf !**, la collaboration se poursuit avec le bassiste **Mathieu Sourisseau** pour 2 albums **Belo Belo** (avec, entre autres, Gaspar Claus et Nicolas Lafourest en invités) et **Yene Alem** (avec Julie Laderach).



Le nouvel opus, Arada, s'envisage comme la concrétisation discographique d'un travail amorcé sur scène depuis 2018 en trio mais aussi comme un nouveau départ ! En invitant sur quelques titres d'autres musiciens du collectif, le trio se fait quartet avec Fabien Duscombs, du Tigre des Platanes, à la batterie (1, 2, 3, 5, 7,8) et Mathieu Werchowski au violon (1,3 & 4) et parfois quintet (1&3).

En live, le quartet vient éclairer le répertoire existant sous un autre jour, par d'autres couleurs musicales : le frottement des cordes tisse un tapis sonore d'où sortent de nouvelles mélodies, rappelant en filigrane les modes éthiopiens, dans lesquelles on perçoit des influences plurielles (rock, jazz, musiques improvisées, musiques du monde). La chaleur de la contrebasse et la profondeur de la basse acoustique épousent le timbre de voix grave d'Etenesh Wassié, l'archet rappelle aussi le messenqo, ce violon monocorde traditionnel éthiopien qui accompagne toutes les chansons du patrimoine dans lesquelles Etenesh Wassié excelle.

La batterie apporte groove, pulse et contraste : la musique, claire et rythmique, se fait lumineuse, joueuse et joyeuse (à l'image du single **Cheguitou**). Que dire du chant d'Etenesh Wassié, de sa maîtrise technique, de ses fêlures majestueuses comme de ses envolées pleines d'une énergie rocailleuse ? Si ce n'est qu'elle y exprime bien souvent une rage magnifiée évoquant la grande figure du blues **Bessie Smith** ou la chanteuse de jazz **Abbey Lincoln**.

Une forme traditionnelle comme le **Tezeta** rejoint alors le terrain du blues et, donc, du jazz africain-américain.

Un terrain ô combien envoûtant.



Discographie

Etenesh Wassié chez Mr Morezon



ARADA

Etenesh Wassié

voix

Mathieu Sourisseau

basse acoustique

Sébastien Bacquias

contrebasse

Fabien Duscombs

batterie

Mathieu Werchowski

violon

« Arada “ est un sommet, une musique à l'intensité brûlante, qui explose toutes les frontières mentales et géographiques.

Yan, Indiepoporock

Etenesh Wassié et ses acolytes virevoltent, s'affranchissant de toute contrainte, comme pour revenir à l'essence même du jazz - saisir et tordre le présent, pour mieux se perdre dans le temps. Envoûtant.

Alexis de Stermaria, À découvrir absolument

Une musique qui ne cherche pas à faire voyager l'auditeur à coups de clichés, mais qui l'attrape autrement : par la présence, par la texture, par cette gravité qui finit doucement par danser.

Solénopole, Olivier Lehoux



YENE ALEM

Etenesh Wassié

voix

Mathieu Sourisseau

basse acoustique

Julie Läderach

violoncelle

“Voyager ce n'est pas devenir l'autre, c'est aller à sa rencontre. Etenesh Wassié et Mathieu Sourisseau sont des musiciens voyageurs. Dix ans déjà qu'Etenesh se frotte à des musiques venues d'ailleurs, c'est-à-dire d'ici. Chanteuse traditionnelle éthiopienne, elle a noué des affinités électives avec Mathieu Sourisseau, nourri de free-jazz et de rock alternatif. Sur leur premier album en duo, Belo Belo, puis sur scène ils se sont frottés encore à d'autres esthétiques, chacun conservant l'intégrité de son langage musical propre. En invitant Julie Läderach et son violoncelle, ils construisent autour des tensions entre rock, musique occidentale et chant azmari un triangle d'énergie d'une beauté singulière, âpre et généreuse.”

Diane Gastellu

Discographie

Etenesh Wassié chez Mr Morezon



BELO BELO

Etenesh Wassié
voix
Mathieu Sourisseau
guitare basse acoustique

Un duo libre et réjouissant, pimenté par une voix sauvage, le sens de la blague et le brio de l'improvisation.

La voix sauvage et secrète de l'éthiopienne Eténèsh Wassié et les cordes décalées de Mathieu Sourisseau (membre du Tigre des Platanes) font des étincelles depuis leur rencontre. Le répertoire éthiopien – ballades et chansons de cabaret azmari, art consommé de l'entertainment, brio dans l'improvisation – a été magnifié par de nouvelles influences (du jazz de Mingus à Tom Waits ou Sonic Youth).



ZÉRAF!

Etenesh Wassié
voix
Le Tigre des Platanes

La voix sauvage et secrète de l'éthiopienne Eténèsh Wassié et les cordes décalées de Mathieu Sourisseau (membre du Tigre des Platanes) font des étincelles depuis leur rencontre. Le répertoire éthiopien – ballades et chansons de cabaret azmari, art consommé de l'entertainment, brio dans l'improvisation – a été magnifié par de nouvelles influences (du jazz de Mingus à Tom Waits ou Sonic Youth).





FREDDY MOREZON

Collectif Musiques créatives
depuis 2002 · Toulouse, France

Freddy Morezon est un collectif d'artistes actif à Toulouse depuis 2002. Il rassemble aujourd'hui une quinzaine de musicien·nes aux esthétiques plurielles.

La ligne artistique de Freddy Morezon est multiple : ses membres portent tous le goût des musiques hybrides et du croisement des cultures. Issue du jazz et des musiques improvisées, elle se déploie des musiques traditionnelles et expérimentales à la folk ou encore à la pop.

Nos lignes de développement

La production et la diffusion des groupes portés par les musicien·nes du collectif

La production phonographique · Le label Mr Morezon

Les projets culturels de territoire · Créations in situ en relation avec les personnes qui font le territoire

Le collectif artistique réunit

Sébastien Bacquias · Sébastien Cirotteau · Marc Démerreau · Fabien Duscombs · Robin Fincker · Betty Hovette · Andy Lévêque · Nicolas Lafourest · Eela Laitinen · Marc Maffiolo · Florian Nastorg · Laurent Paris · Daniel Scalliet · Mathieu Sourisseau · Etenesh Wassié · Mathieu Werchowski · Christine Wodrascka

L'équipe réunit

Claire Dabos · Direction

Clara Bée · Administration

Sarah Recla · Booking

François Montjosieu · Booking

Alexandra Cirotteau · Territoire

Céline Blanché · Communication

FREDDY MOREZON

Pack pro

[Site](#)

[Bandcamp](#)

Vidéos



[Revue de presse YENE ALEM](#)

[Revue de presse ARADA](#)

Contact

BOOKING

François Montjosieu | +33 6 67 15 92 16 | francois@freddymorezon.org



FREDDY MOREZON
Collectif Musiques créatives
depuis 2002 · Toulouse, France

www.freddymorezon.org



Spedidam