



FREDDY MOREZON
Collectif Musiques créatives
depuis 2002 · Toulouse, France

Reverse Winchester

Mike Ladd
Mathieu Sourisseau



FREDDY MOREZON

Reverse Winchester

Vous l'aurez sans doute noté, on peut jouer sur un coup de "d" le passage de "dénué" à "dénudé". Mathieu Sourisseau et Mike Ladd, eux, l'ont par bonheur remarqué et ont empoché la totalité du score. Dénué, leur duo l'est assurément : de complexe, de souci d'étiquette, de facilité. Dénudée, la chose, l'est tout autant. Scrupuleusement. Une voix, une guitare. Le compte est bon, c'est un duo. Un pas de deux que Mathieu et Mike viennent nourrir de ce qui a fait leurs parcours respectifs. Fourbissant de nouvelles pyrotechnies avec leurs explosifs habituels, Sourisseau et Ladd mettent le feu aux poudres d'une chimie hautement séduisante.

Emprunts au blues, noise-folk ou saillies de musique improvisée, ça se joue à la guitare acoustique amplifiée et ça libère des paysages sonores, où la seule règle valable semble être celle d'un tableau monochrome s'amusant de ses propres nuances. La matière évolue, la personnalité du duo s'affirme.

Chanson, rap ou scansion, la poésie en anglais frôle l'autobiographie, livre quelques clefs sur les amours perdus, la grand-mère Rose partie en Caroline du Nord, quelques jours les plus fous passés dans le Bronx ou à Paris. Mike complète la trame du tableau par le rôle émancipateur de la littérature Afro-Américaine, primordiale dans son parcours qui a choisi d'être idéal plus que d'être parfait. Soit, en V.O. et calé dans les arpèges en open tuning : « We not alright but we doing fine. » Pas mieux.

Guillaume Malvoisin



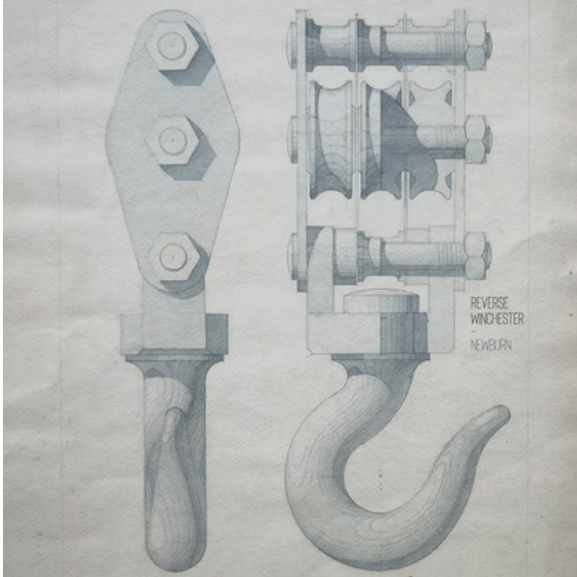
Reverse Winchester

Mike Ladd voix, textes

Mathieu Sourisseau guitare acoustique amplifiée

Discographie

Reverse Winchester chez Mr Morezon



Newbrun
2019

Newbrun est le premier album de Reverse Winchester. Ici, Mike Ladd et Mathieu Sourisseau explorent une forme dépouillée et intense mêlant spoken word, folk-noise, blues minimaliste et musique improvisée.

Porté par la guitare acoustique amplifiée de Mathieu Sourisseau et les textes habités de Mike Ladd, **Newbrun** construit des paysages sonores rugueux et hypnotiques, entre confidences autobiographiques, poésie urbaine et mémoire afro-américaine.

Le duo y croise l'énergie du rap expérimental, les tensions du rock bruitiste et l'esprit du blues primitif dans une esthétique radicalement libre.

Né de leur rencontre lors des échanges franco-américains The Bridge, Reverse Winchester développe une musique brute et organique où chanson, scansion et improvisation dialoguent sans frontières.



Route 2 Ulysses
2022

Ici, les textes de **Mike Ladd** déploient un récit fragmenté, entre autobiographie, fiction et mémoire politique, tandis que la guitare de **Mathieu Sourisseau** construit un paysage sonore tendu, parfois abrasif, toujours organique.

L'album avance comme une traversée libre, entre errance contemporaine et figures mythologiques, où la narration se disloque pour mieux ouvrir des espaces d'écoute.

La presse souligne « une chimie hautement séduisante » entre les deux musiciens et une matière sonore où blues, noise et improvisation s'entrelacent avec cohérence.

Route 2 Ulysses s'impose ainsi comme une forme de théâtre sonore minimal, à la frontière de la poésie, de la musique expérimentale et de la performance.

Biographies

Mike Ladd



© Hrotko Balint

Mike Ladd est un écrivain, poète, performer et producteur américain né à Boston et installé à Paris. Diplômé en poésie de l'Université de Boston, il développe depuis les années 1990 une œuvre à la croisée du spoken word, du hip-hop expérimental et du jazz contemporain. Auteur de nombreux albums remarquables comme *Negrophilia*, *Father Divine* ou *The Infesticons*, il explore les questions d'identité, de mémoire afro-américaine et de politique à travers des formes musicales hybrides.

Il collabore régulièrement avec des figures majeures des musiques créatives comme **Vijay Iyer**, **Tyshawn Sorey**, **Jeff Parker** ou **Antoine Berjaut**. Avec Vijay Iyer, il crée notamment *Holding It Down*, œuvre saluée internationalement et récompensée par le prix Charles Cros.

Mike Ladd développe également des projets mêlant musique, documentaire et arts visuels, présentés dans des lieux prestigieux comme **Brooklyn Academy of Music**, **Apollo Theater** ou **Théâtre du Châtelet**.

Enseignant à Sciences Po, il mène aussi des actions artistiques et pédagogiques auprès de jeunes en région parisienne.

Mathieu Sourisseau



Mathieu Sourisseau est un bassiste et guitariste français dont le travail explore les croisements entre musiques traditionnelles, blues, spoken word et musiques improvisées. Au cœur de sa démarche : la rencontre avec les voix et les cultures musicales du monde.

Il se fait notamment remarquer à travers sa collaboration avec la chanteuse éthiopienne **Etenesh Wassié** au sein du

projet **Le Tigre des Platanes** puis en duo sur les albums *Belo Belo* et *Yene Alem*. En parallèle, il développe plusieurs projets singuliers comme **Reverse Winchester** avec **Mike Ladd**, duo minimaliste entre folk-noise, blues et spoken word, ou encore **Facteur Sauvage**, trio brut nourri de rock et de poésie orale.

Investi dans les échanges artistiques internationaux, il participe au projet franco-américain **The Bridge** autour des musiques improvisées. En 2023, il fonde également le groupe post-folk occitan **BOUCS !** avec **Sam Karpienia** et **Nicolas Lafourest**. En parallèle, Mathieu Sourisseau mène des projets de création collective comme **Les Mamies Guitares**, mêlant écriture, guitare électrique et performance sonore avec des femmes seniors non musiciennes.

FREDDY MOREZON

Freddy Morezon est un collectif d'artistes actif à Toulouse depuis 2002. Il rassemble aujourd'hui une quinzaine de musicien·nes aux esthétiques plurielles.

La ligne artistique de Freddy Morezon est multiple : ses membres portent tous le goût des musiques hybrides et du croisement des cultures. Issue du jazz et des musiques improvisées, elle se déploie des musiques traditionnelles et expérimentales à la folk ou encore à la pop.

Nos lignes de développement

La production et la diffusion des groupes portés par les musicien·nes du collectif

La production phonographique · Le label Mr Morezon

Les projets culturels de territoire · Créations in situ en relation avec les personnes qui font le territoire

Le collectif artistique réunit

Sébastien Bacquias · Sébastien Cirotteau · Marc Démerreau · Fabien Duscombs · Robin Fincker · Betty Hovette · Andy Lévêque · Nicolas Lafourest · Eela Laitinen · Marc Maffiolo · Florian Nastorg · Laurent Paris · Daniel Scalliet · Mathieu Sourisseau · Etenesh Wassié · Mathieu Werchowski · Christine Wodrascka

L'équipe réunit

Claire Dabos · Direction

Clara Bée · Administration

François Montjosieu · Booking

Céline Blanché · Communication

FREDDY MOREZON

Liens

[Site](#)

[Sons](#)

[Newburn](#)

[Route 2 Ulysses](#)

[Vidéos](#)

[Captation live Festival Jazzdor-BMC Budapest juin 2025](#)

Wild out day / [Captation live Tribu Festival octobre 2019](#)

JG / [Captation live Tribu Festival octobre 2019](#)



Contact

[Booking](#)

François Montjosieu | 06 67 15 92 16 | francois@freddymorezon.org