



Shadowlands

Lauren Kinsella
Robin Fincker
Kit Downes



FREDDY MOREZON

Shadowlands

Two Minds

La collaboration fructueuse entre le saxophoniste et clarinetteste français **Robin Fincker** et le pianiste britannique **Kit Downes** remonte à plusieurs décennies. En créant **SHADOWLANDS** avec la chanteuse irlandaise - résidant à Londres - **Lauren Kinsella**, ils se sont retrouvés dans le but de mettre en musique un mélange de musique ancienne, poèmes oubliés, folk et compositions originales.

Après un premier album, **Ombres**, sorti chez BMC Records en mars 2024 qui fit découvrir le trio au son éthéré et onirique (avec notamment leur version remarquée de *Death and the Lady*), ils présentent aujourd'hui leur nouveau projet, **Two Minds** dont la sortie est prévue le 5 juin 2026.

Avec **Two Minds**, Shadowlands poursuit son exploration des liens entre musique ancienne et contemporaine, mettant en lumière des aspects méconnus des chants d'antan tout en proposant sa propre version d'une musique folk contemporaine empreinte d'improvisation. Pour ce nouveau répertoire, le trio a affiné son langage musical et développé une manière à la fois libre et d'une clarté saisissante de passer d'un morceau à l'autre. Dans cet univers, des chants traditionnels de Sean Os, des poèmes d'**Emily Dickinson** et de **Yeats**, ainsi qu'une *Sainte* de **Maurice Ravel**, côtoient des compositions originales.

Sous la lumière vacillante, la voix de **Lauren Kinsella** plane comme une planète autour de laquelle tournent et gravitent le saxophone et les claviers, créant ainsi une musique d'une révolution intemporelle.

Lauren Kinsella : voix

Robin Fincker : saxophone ténor, clarinette

Kit Downes : piano, orgue hammond



Shadowlands

Two Minds

Nouvel album chez BMC Records

Sortie le 5 juin 2026

Extraits de presse

« un trio époustouflant qui invente un monde musical presque trop beau pour être vrai... »

Culture Jazz

« Les interprètes ont insufflé une nouvelle vie à ces chansons, entre adaptation et quête d'une essence originelle. Lauren Kinsella prête sa voix, retournant les mélodies et les paroles comme pour en examiner les coutures. Robin Fincker et Kit Downes illuminent les textes et les mélodies de flammes abstraites qu'ils allument au fur et à mesure. »

Franck Bergerot, Jazz Magazine

« Lauren Kinsella interprète des chants de différentes époques avec une puissance et une subtilité remarquable, créant un cadre propice à l'exploration libre et aux voyages de découverte pour les autres musiciens. Kit Downes révèle toujours les étonnantes nuances sonores qui sommeillent dans un orgue, qu'il soit d'église ou, comme ici, Hammond. Robin Fincker, quant à lui, est un musicien subtil, inventif, réfléchi et d'une grande élégance. Un nouvel album est déjà prévu pour le printemps prochain sur le label hongrois BMC. J'ai réussi à me procurer un exemplaire : c'est un pur délice. »

Sebastian Scotney, London Jazz News



Vidéos

My Life Had Stood



Roll on Buddy



[Album à écouter ici](#)

[Kit photos](#)

Biographies

Lauren Kinsella



© Michael Jones

La chanteuse irlandaise Lauren Kinsella, installée à Londres, développe un univers vocal singulier mêlant improvisation, jazz et création contemporaine. Reconnue pour son approche inventive de la voix, elle explore aussi bien le chant que la parole et les textures sonores. Elle se produit régulièrement dans de grands festivals et salles européennes, et collabore avec des compositeurs, cinéastes et écrivain-es. Lauréate du prix UK Vocalist of the Year en 2016 avec le groupe Snowpoet, elle enseigne aujourd'hui dans plusieurs institutions musicales londonniennes prestigieuses.

+++

Robin Fincker



© Sylvain Gripoix

Le saxophoniste et clarinetiste français Robin Fincker est une figure majeure de la scène musicale créative européenne. Reconnu pour sa virtuosité et son langage musical singulier, il développe un univers où se croisent jazz, musiques improvisées, traditions folkloriques, rock et électronique. Installé à Londres entre 1997 et 2009, il a multiplié les collaborations avec de nombreuses figures de la scène contemporaine, de Bill Frisell à Evan Parker, en passant par Orchestre National de Jazz et Surnatural Orchestra.

+++

Kit Downes



© Eric Champeloviera

Le pianiste, organiste et compositeur britannique Kit Downes est l'une des figures les plus singulières du jazz créatif européen. Récompensé par un BBC Jazz Award et nommé au Mercury Prize, il développe un univers mêlant improvisation, musique contemporaine et explorations sonores autour du piano, de l'orgue et de l'harmonium. Artiste du label ECM Records, il collabore avec des musicien-nes comme Bill Frisell, Squarepusher ou Django Bates. Son travail, salué pour sa liberté et son inventivité, l'a conduit sur les scènes majeures du jazz et des musiques expérimentales internationales.

+++

Freddy Morezon

musiques créatives depuis 2022

FREDDY MOREZON est un collectif d'artistes musicien·nes implanté à Toulouse depuis 2002. Il rassemble aujourd'hui une quinzaine de musicien·nes aux esthétiques plurielles.

La ligne artistique de Freddy Morezon est multiple : ses membres portent tous le goût des musiques hybrides et du croisement des cultures. Issue du jazz et des musiques improvisées, elle se déploie des musiques traditionnelles et expérimentales à la folk ou encore à la pop.

Leur langage musical est façonné par de nombreuses années de pratique collective, par l'expérimentation et l'improvisation. On retrouve dans tous les projets du collectif, la réappropriation des formes, une envie furieuse de détournement des répertoires.

Nos lignes de développement

- La production et la diffusion des groupes portés par les musicien·nes du collectif
- La production phonographique · Le label Mr Morezon
- Les projets culturels de territoire · Créations in situ en relation avec les personnes qui font le territoire

Dire les choses autrement, surprendre, proposer et explorer des chemins de traverse constitue l'identité singulière de Freddy Morezon.

FREDDY MOREZON

Contacts

Booking

François Montjosieu | 06 67 15 92 16 | francois@freddymorezon.org

Production

Claire Dabos | 05 67 00 23 55 | claire@freddymorezon.org

Artistique - Technique

Robin Fincker | 06 59 01 19 80 | robinfincker@gmail.com | www.robinfincker.com

Label BMC Records

Agnes Mathe | agnes.mathe@bmc.hu

